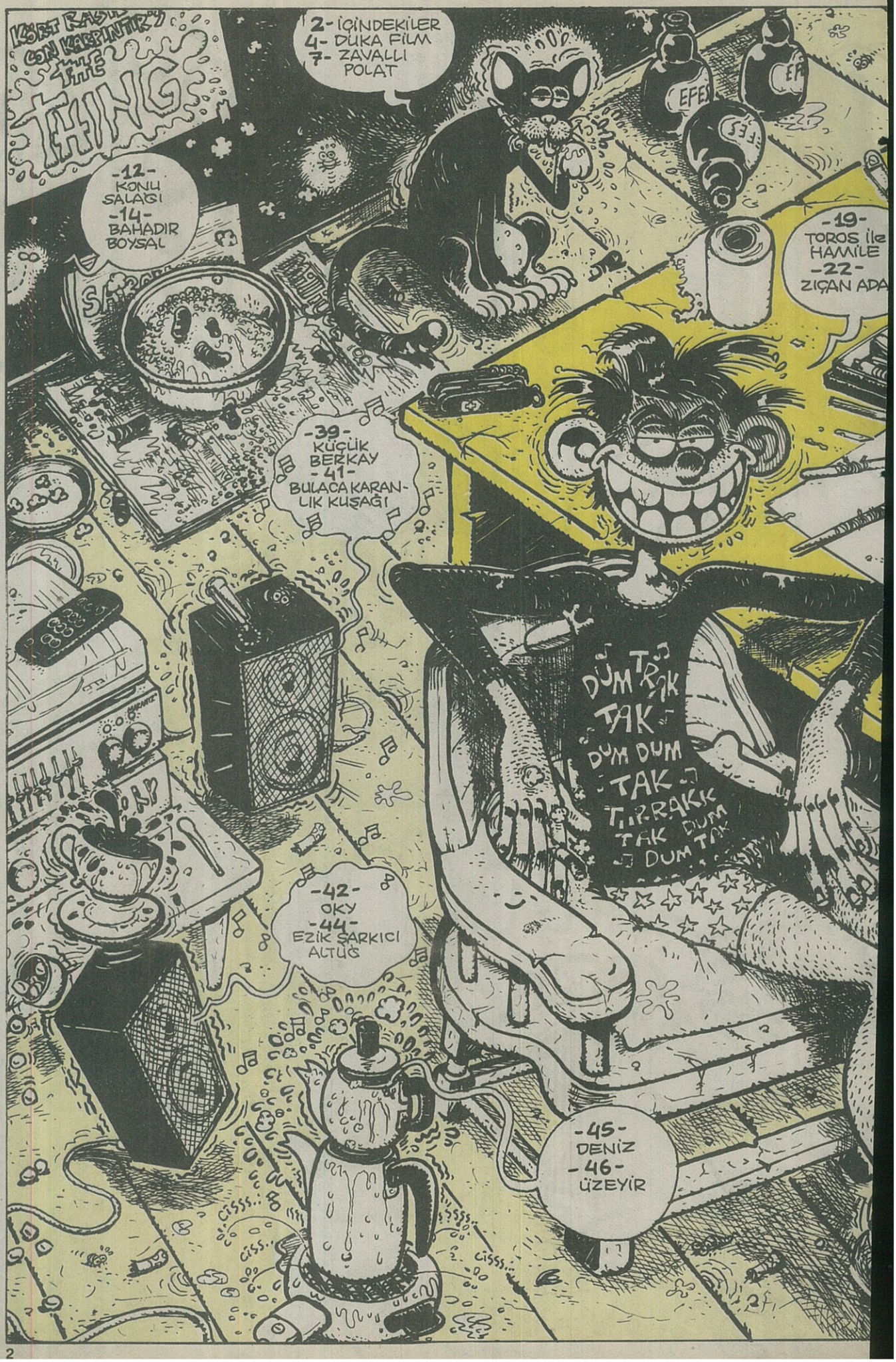
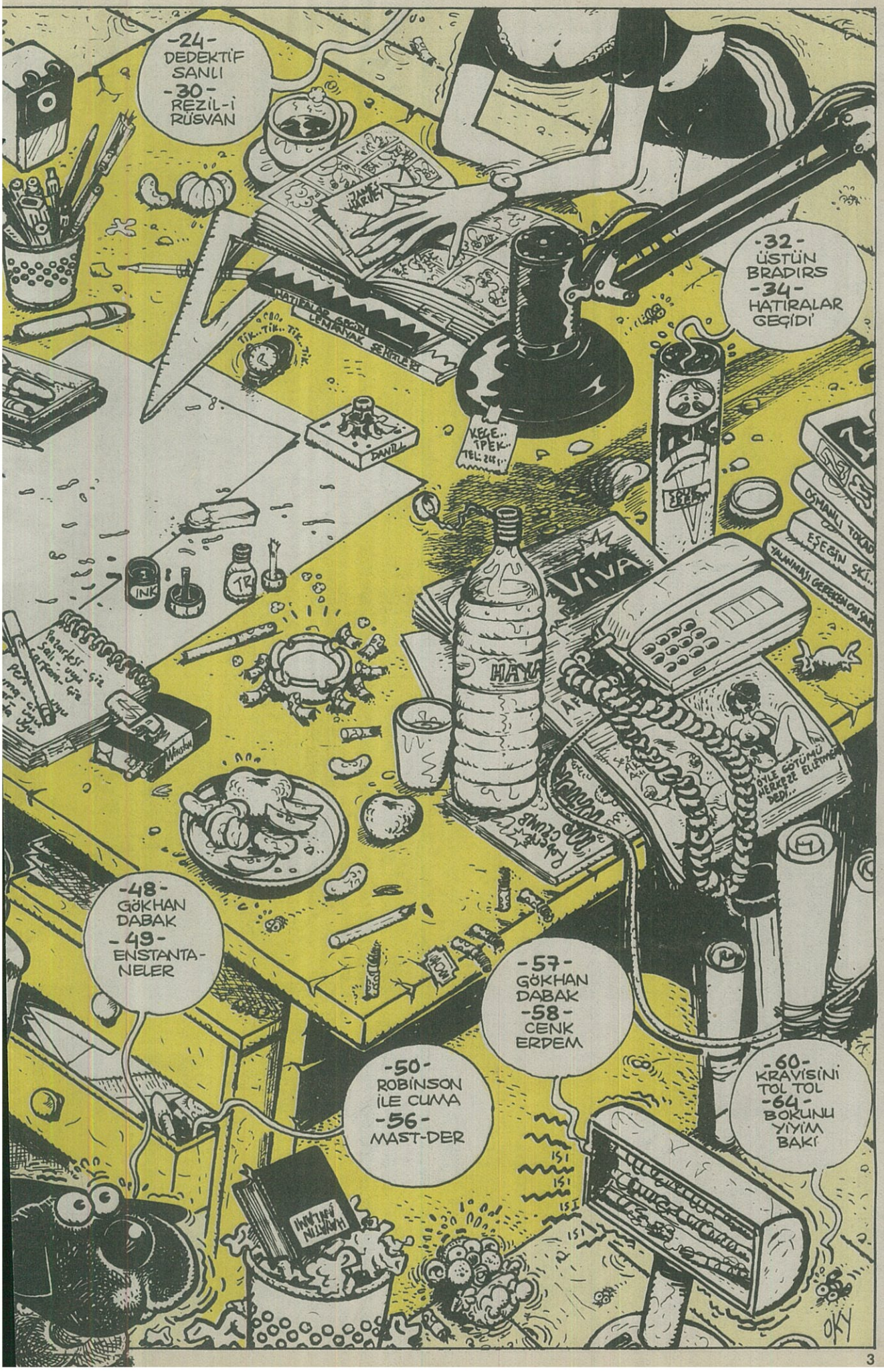
L-Mayalı

SAYI: 35
KASIM 1998
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

YETMİŞBEŞ


KÖST RASUL
CON KARPINTIRY
THE THING
2- İÇİNDEKİLER
4- DUKA FİLM
7- ZAVALLI POLAT
-12- KONU SALATASI
-14- BAHADIR BOYSAL
-19- TOROS İle HAMİLE
-22- ZIÇAN ADA
-39- KÜÇÜK BERKAY
-41- BULACA KARANLIK KUŞAĞI
DÜM TRAK TAK DÜM DÜM TAK TIRRAKK TAK DÜM DÜM TAK
-42- OKY
-44- EZİK ŞARKICI ALTUĞ
-45- DENİZ
-46- ÜZEYİR
EFES
ÇISSS...


-24- DEDEKTİF SANLI -30- REZİL-İ RÜSVAN
-32- ÜSTÜN BRADIRS -34- HATIRALAR GEÇİDİ
-48- GÖKHAN DABAK -49- ENSTANTANELER
-50- ROBİNSON İLE CUMA -56- MAST-DER
-57- GÖKHAN DABAK -58- CENK ERDEM
-60- KRAVİSİNİ TOL TOL -64- BOKUNU YİYİM BAKI
JAMES HARVEY
HATIRALAR GEÇİDİ
ALMANYAK ŞEHRİ
TİK.. TİK.. TİK..
DAVRL..
KEÇE.. TPEK.. TEL: 245..
INK
TR
VİVA
HAYA
ÖYLE GÖTÜMÜ MERKEZE ELİŞTİRMEM DEDİ..
OSMANLI TOKAD
EŞEĞİN SKİ..
ISI
ISI
ISI
ISI
OKY

BİR CENGİZ ÜŞTÜN ŞEYSİ...

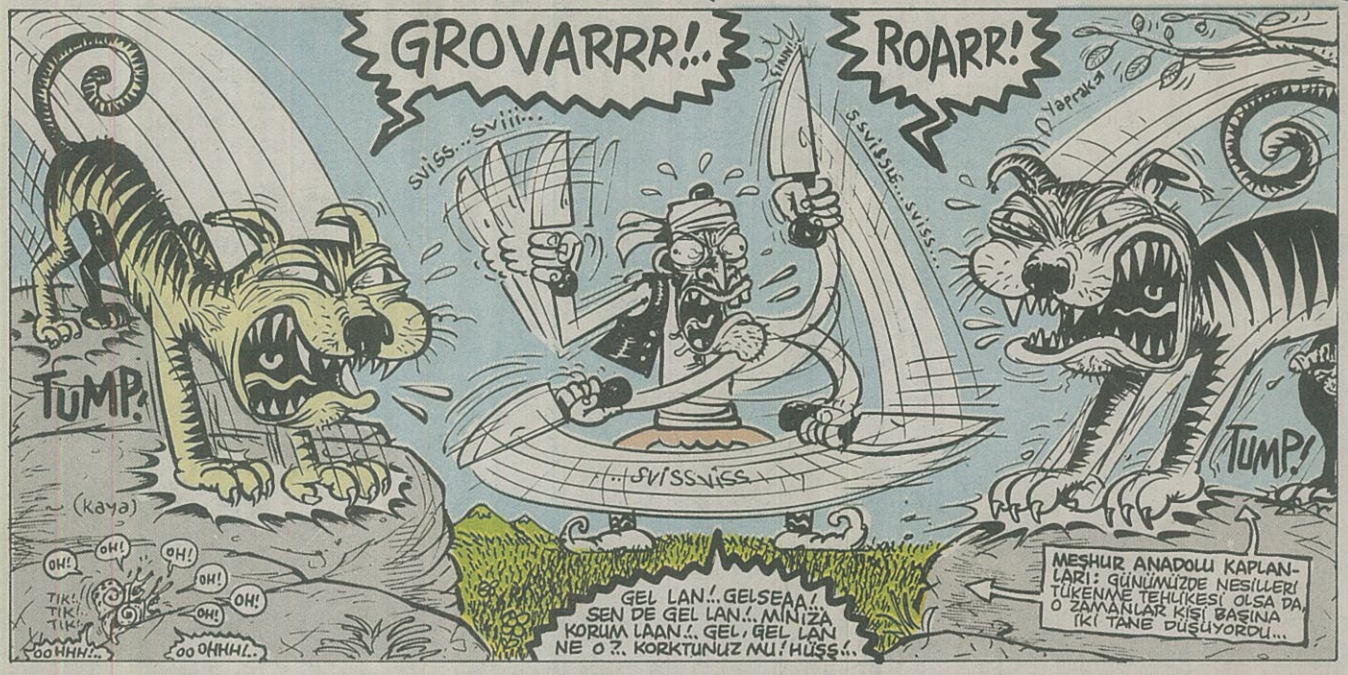
Esas adam

Cüneyt (Cino)

DUKA FİLM ©

DADALOĞLU ve YEKNESAK TAVIRLAR YA DA DADALOĞLU

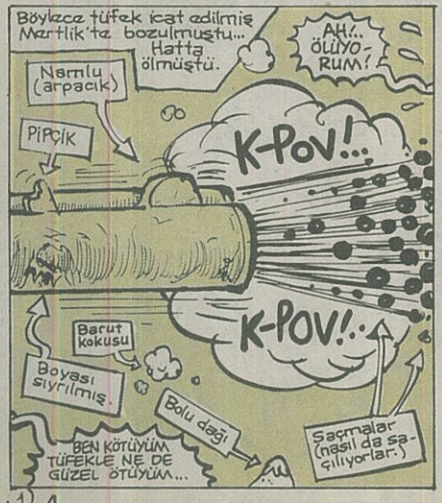
Bir zamanlar (1390) Bolu Dağları'nın eteklerinde bir köy vardı... Gitmesek de görmesek de o köy bizim köyümüzdü... Ve köy, hiçbir şeyden çekmemişti Bolu Bey'inden çektiği kadar... Neyse ki MERTLİK adlı bi yiğit, köyün umudu oluvermişti...



Mertlik, gün boyu ava çıkar, geyik, tavşan, kaplan, tilki ayırmadan bir güzel avlardı onları (çok doğru)... Köylü ona (onu) minnettardı... Adeta bir şölenl andıran gecelerde yaşatmadı değil hani onlara. (Sevgi yumağı)

Gel zaman, git zaman, şöyle, böyle, kıl, tüy derken "SERTLİK" adında biri köye gelerek (birden) huzursuzluk yaratmaya başladı (sevgi hırsızı)... Evet izliyoruz... Ekşın..

Böylece tüfek icat edilmiş Mertlik'te bozulmuştu... Hattâ ölmüştü.



Sonra SERTLİK gitti... Ama giderkene paralarını aldı, yemeklerinin hepsini de yedi bitirdi (pilav falan). Buna bir de gaddar Bolu Beyi'nin baskıları eklenince, ehh halk da başladı inim inim inlemeye... Bakınız nasıl da inim inim inliyorlar...

Ama yiğitsiz kalan köylünün imdadına, babası gibi iyi bir avcı olan şahin bakışlı ve yağız da olan biri yetişti:

O da babası gibi geyik sesine, hele hele alageyik sesine düşerlıydı (maleşef babasını bi ayda kaybetmişti.) Annesi yekneşek tavırlar sergiliyor ve duruma çok üzülüyordu.

Neyse, sağsalim döndü... Annesi çareyi onu evlendirmekte buldu... Böylece oğlu geyik sevdasından vazgeçecek, o da yekneşek tavırlar sergilemekten kurtulacaktı.

İşte tam o anda Alp dağlarının eteklerinde ilginç bi olay cereyan etmekteydi sevgili DUKA FILM severler. HEIDI 'nin dedesi yağlı boyayla boyadığı ineklere bir yenisini daha ekliyordu... Bakınız nasıl da bir yenisini ekliyor... (İsviçre)

Heidi ile Peter ise çiftlikteki bütün yumurtaları toplamışlar (aferin) ve bir coşku seli gibi dedesinin kulübesine doğru akıyorlardı... (Billur tuz)

Ve topladıkları yumurtaları dedesinin kafasında kırarak neşelerine neşe kattılar. (Dedesi bunadığından beri her gün düzenli olarak bunu tekrarlıyorlardı)

O günden sonra Dadaloğlu türkü, şarkı derken sanatın her dalıyla ilgilenmeye başladı, özellikle ailesiyle yaptığı mutlu aile tablosu en göze çarpan eseri oldu. Ama bu işten para kazanamayınca at yetiştirmeye başladı. Ve 9 ay sonra da bi oğlu oldu.

7 sene sonra, Bolu beyinin zalimlikleri halâ sürüyordu... Halkı inim inim inletiyordu ki, o gün farklı bi efekt kulaklara çalındı HIRS HIRS deyü, deyü...

Bu efektin sahibi 7 yaşındaki bir çocuktu (Köroğlu.) Bolu beyi, iyi bir at yetiştiricisi olan Dadaloğlu'ndan bir at istemiş, ama getirdiği atı beğenmeyince de gözlerini kızgın demirle dağlayıvermişti.

Ve işte o an Köroğlu Destanı da başlamış oldu... Tahta atıyla ahıra doğru yöneldi... Babasından atlar konusunda bazı özel bilgiler öğrenmişti...

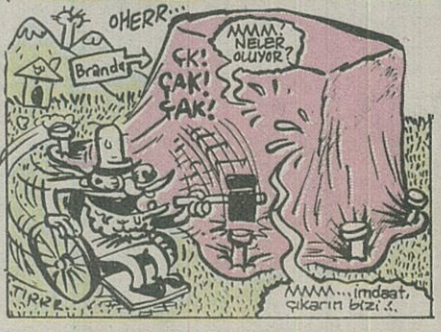
..—şekilde kapattım ve atımla birlikte 30 gün boyunca içerde kaldık... 30 gün sonra dışarı çıktığımda benim de tahmin edemediim bi şey oldu: Bir vampir olmuştum.

—Vay canına. —Evet tahta atım da bir AT-AVRAT-SİLAH yaratığına dönüşmüştü. Burda Duka Filmi eskiden beri takip edenler hatırlıcaktır, onunla intikam için daha önce de bir maceraya koşmuştuk. Neyse, yer allah yer, dolu dizgin haydee, Bolu kalesine...

Nası intikam alıyorum biliyo musun, benim gözler dönmüş... Pat, pat sıkıyorum Rafaya, göze... Bi de kan emmek istiyorum. Daattım şerefsizim, ümüklerini kuruttum. —Peki çok saolun, şimdi Alpler'e bağlanıyoruz...

Ve karşımıza Heidi ile Peter'in ilk cinsel deneyimlerine tanık oluyoruz... Buluğ çağının verdiği helecanla körpe bedenler nasıl da titriyor bir bilseniz...

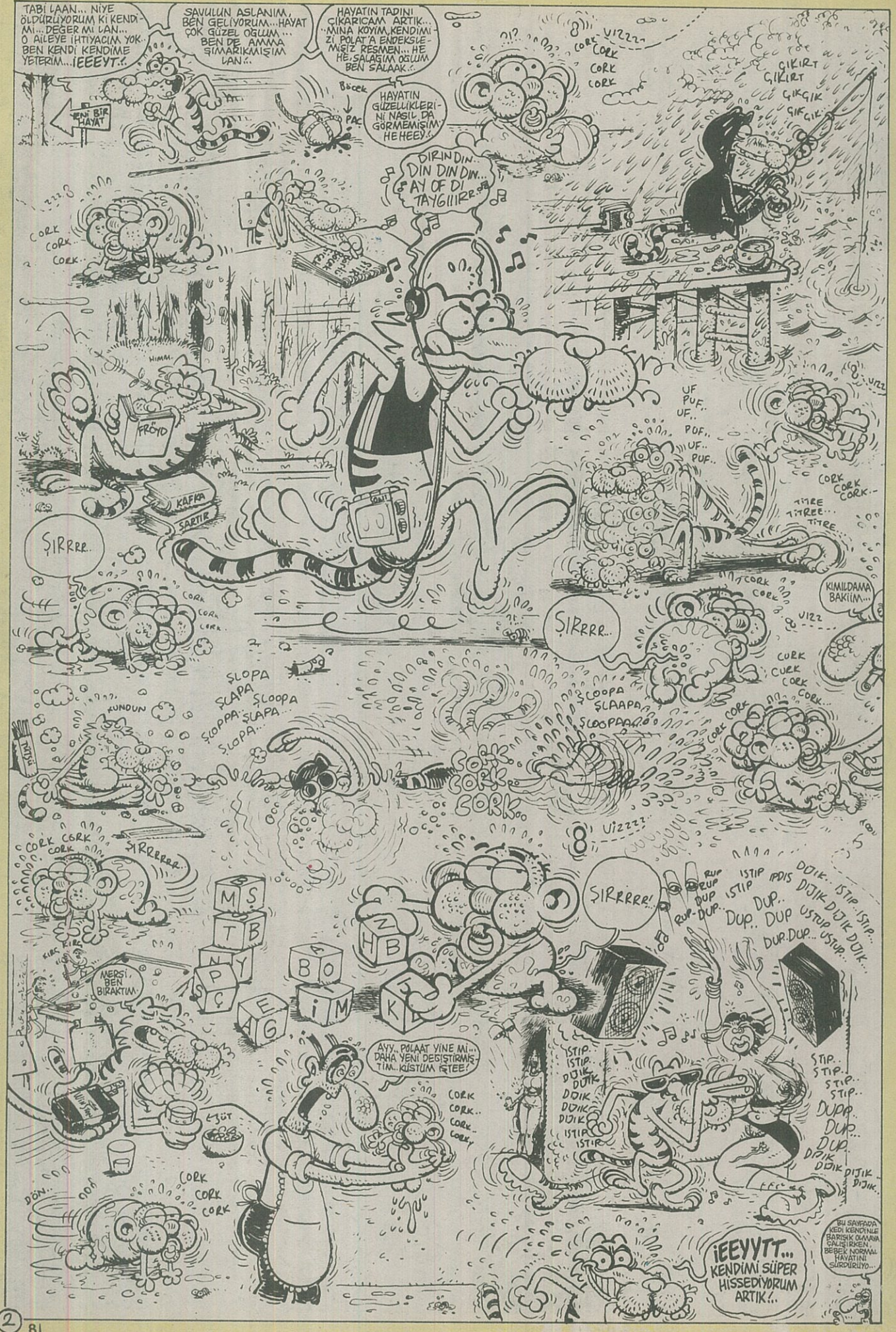
Fakat dedesi! Ah, o bunak dedesi... Yumurtaların intikamı için yıllardır bugünü beklemişti. Ve çarçabuk ahırın üzerine bir branda (kalın bez) gererek, çevresini çivilerle (hiç ışık sızmıcak şekilde) hapis etmişti. Bunu yaparken tat papillaları (duyargaçları) ekşi-tatlı-tuzlu tadı aynı anda hissediyor, garip garip zevk iniltileri çıkarıyordu...



Fakat tam 30 gün sonra...

Evet, dede patlayarak öldü... Fakat arka plandaki şaşıran adam (Edward) yaratıkları (Alien) yakalamayı başaracak ve bir Alien yumurta üretim çiftliği kurup, parenin ..mina koyacaktır...

ZAVALLI POLAT
yaz. çiz. OKY
HAV HAV HAV.. RRR... RRR...
GLOOK.. GLOOK..
SOKAK SESLERİ
DAAAT... ÜOOP. YÜRÜSENE KARDEŞİM... DAAAT.. DAAT.
TAZE PATDİİZ..
HI..
?!! KUT...
KUSURA BAKMA ARKADAŞ, AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYDIM. GÜNLERDİR TEK LOKMA YEMEDİM... CANLI BİR ŞEYİ YEMEK İGRENÇ BİR DURUM AMA İŞTE.. DOĞA BÖYLE BİŞİY...
GURR GUR..
KITIRT... KIRÇ... ULAN ŞU DÜŞTÜĞÜMÜZ DURUMA BAK... GÜNDE BİR KUTU VİSKAS YİYEN BEN...
KIRT.. KIRT.. GOTORT.. GOT...
ING!!
AAAAH
?!?
ALLAHI EKSER ALLAHI EKSER...
TAP.. TAP.. TAP..
ANLAMADI-NIZSA SÖYLİM... KEDİYİ ARI SOKTU... YEDİĞİ ARIYDI YANI...
HADİ BABİŞKO HAM YAP... AAA... POLAT ÇOK AYIP AMA... BAK NE GÜZEL ISPANAK ÇORBASI, AÇ BAKİİM AZINI... POLAAT... AA... DE BAKİİM POLAT.. AAA... AAA..
MM... MM... MM...
AMA İÇMEZSEN NASI BÜYÜCEKSİN.. BÖYLE CÜCE KALIRSIN SONRA...
MM.. MM.. MM..
ANLAMAMIŞ-SINIZDIR DİYE SÖYLİYORUM. BURDA BEBEK YEMEĞİ YEMEK İSTEMİYO...
BAK BEN YİYORUM... OHH... ŞLAP ŞLUUP... MMHH... OHH.. OHH... HADİ SEN DE YE... AA.. POLAT YEMEZSEN BÜTÜN YEMEĞİNİ O PİS KEDİYE VERİRİM. BAK ONA GÖRE..
DUY...
ÜHÜ HÜ HÜ.. KABA İNSANLAR EVLERİNDEN ATTIKLARI YETMİYOMUŞ GİBİ BİR DE ARKAMDAN HAKARET ÜSTÜNE HAKARET EDİYOLAR... ÜHÜHÜHÜ.. N'APTIM LAN SİZE BEN... N'APTIM.. KEDİ OLMAK SUÇ MU ADİLER... ÜHÜHÜ, PİS DİİLİM BEN, PİS DİİLİM.. ÜHÜHÜ..
PİS KEDİ
PİS KEDİ
PİS KEDİ
PİS KEDİ
BURDA ŞEY OLDU... EEE... KEDİNİN GURURU İNCİNDİ...
ELVADA HAYAT... BENDEN BU KADAR.. EŞŞEDÜENNAİLAHE İLLALLAH VE EŞE...
ŞLOOP ŞLOOP ŞLOOP
GİK.. GİKİR.. GİKİR.. GOYP.. GOYP.. GOYP.. GİR.. GİKİRİR.. GOYP.. GOYP.. GOYP..
ÜZÜLME BİR TANEM... İLİŞKİMİZ YÜZÜNDEN. BABAN HERGÜN SENİ, ABİN DE HERGÜN BENİ DÖVÜYO OLABİLİR... BİGÜN BUNLARIN HEPSİ GEÇİCEK... BAK ŞU GÜZELLİĞE... BUNU BİZDEN KİM ALABİLİR SÖYLE BANA...
CIKIRT... CIT... CITIRT...
SOL PAT
BURAYI DA ANLAMADINIZ DİYİM.. NEYSE BEN SÖYLİYİM. KEDİ AYAKLARI-NIN DİBİNDEKİ BÖCEĞE BAKIYO...
1


TABİ LAAN... NİYE ÖLDÜRÜYORUM Kİ KENDİMİ... DEĞER Mİ LAN... O AİLEYE İHTİYACIM YOK. BEN KENDİ KENDİME YETERİM...İEEEYT.!
SAVULUN ASLANIM, BEN GELİYORUM...HAYAT ÇOK GÜZEL OĞLUM... BEN DE AMMA ŞIMARIKMIŞIM LAN.!..
HAYATIN TADINI ÇIKARICAM ARTIK... ..MINA KOYIM,KENDİMİZİ POLAT'A ENDEKSLEMİŞİZ RESMEN... HE HE,SALAGIM OĞLUM BEN SALAAK.!..
HAYATIN GÜZELLİKLERİNİ NASIL DA GÖRMEMİŞİM HE HEEY.!
BİR BİR HAYAT
BÖCEK
PAC
DIRIN DIN DIN DIN... AY OF DI TAYGIIIRE
CORK VIZZZZ
CORK CORK CORK
ÇIKIRT ÇIKIRT ÇIKÇIK ÇIK ÇIK
CORK CORK CORK
HIMM
FRÖYD
KAFKA ŞARTIR
UF PUF.. UF.. PUF.. UF.. PUF..
VIZZ
CORK CORK CORK
TİRE TİRREE... TİRRE
ŞIRRRR..
CORK CORK CORK
KIMILDAMA BAKIIM...
ŞIRRRR..
VIZZ
CORK CORK CORK CORK
KUNDUN
ŞLOPA ŞLAPA ŞLOOPA ŞLOPPA ŞLAPA ŞLOPA...
ŞLOOPA ŞLAAPA ŞLOOPPAA
CORK CORK CORK
CORK CORK CORK
ŞIRRRRR..
VIZZZZ
CORK CORK CORK
ŞIRRRRR!
RUP RUP DUP RUP-DUP..
ISTIP ISTIP
PDIS DUJIK.. ISTIP..ISTIP.. DUJIK DUJIK DUJIK..
DUP.. DUP.. DUP USTUP USTUP.. DUP.DUP...
MERSİ, BEN BIRAKTIM
AYY.. POLAAT YİNE MI... DAHA YENİ DEGİŞTİRMİŞTİM..KUSTUM ŞTEE!
CORK CORK.. CORK CORK..
ISTIP.. ISTIP.. DUJIK.. DUJIK DUJIK DUJIK DUJIK ISTIP ISTIP
ŞTIP.. ŞTIP.. ŞTIP.. ŞTIP.. DUPP DUP.. DUP DUJIK DUJIK DUJIK..
SÜT
DÖN..
CORK CORK CORK
İEEYYTT... KENDİMİ SÜPER HİSSEDİYORUM ARTIK.!..
BU SAYFADA KEDİ KENDİNİE BARIŞIK OLMAYA ÇALIŞIRKEN, BEBEK NORMAL HAYATINI SÜRDÜRÜYO...

İYİ DE.. BÜTÜN BUNLARI PAYLAŞACAK BİR ARKADAŞIM OLMADIKTAN SONRA NEYE YARADI Kİ HER ŞEY... SİTTİR... ULAN BENİM HİÇ ARKADAŞIM YOK Kİ...

POLAAT, UYUDUN MU BABİŞKO... HADİ... MUCK... TATLI RÜYALAR...

A.. AMA.. TABİ YA.. POLAT VAR LAN... EVET YAA... BUGÜNE KADAR ONUNLA NELER PAYLAŞTIK...

CULK CULK

TIKIR

TIK-

KEDİ BAĞDAN GİRDİ. ESKİ SAYILARI OKUYANLAR BİLİR

HİŞŞ.. POLAAT... HİŞŞ.. UYAN, BAK KİM GELDİ... SÜRPRİİZ!..

VIZZ

GI..

HADİ KALK, BAK SENİNLE ÖNEMLİ ŞEYLER KONUŞMAYA GELDİM... AMA SESSİZ OL DA SENİN PEDER UYANMASIN!..

CORK.. CORK.. CURK CORK CURK..

BAK POLAT, AÇIK KONUŞCAM... BEN KENDİME YENİ BİR YOL ÇİZDİM ARTIK... BURALARDAN GİDİCEM YANİ... AMA DİYORUM Kİ SEN DE BENLE GELSEN HA... NE DERSİN... YANİ BEN SENİ KAÇIRIRIM ASLINDA AMA, ARTIK BÖYLE ŞEYLER YAPMIYORUM... DÜŞÜNSENE NELER YAŞAYABİLİRİZ, PARİS'E FALAN GİDERİZ... AVRUPA'YI DOLAŞIRIZ...

NİYE SENİN DE GELMENİ İSTİYORUM... ÇÜNKÜ BENİM GİBİ SEN DE BURAYA AİT DİİLSİN... BURDA PEK MATAH BİR HAYATIN OLDUĞU SÖYLENEMEZ DİMİ... TAMAM, AİLEN FALAN AMA, İNAN Kİ YARAMAZ İNSANLAR, VALLA BAK... SEN BÜYÜDÜKÇE ÖZGÜRLÜĞÜN İYİCE KISITLANCAK GÖRÜRSÜN... ÖHÖM, ŞEY, ŞEKER ALSANA... YERSİN DİMİ...

BURDA KEDİ KONUŞMANA DEVAM EDİYO

ÇIT.. KITIRT.. KIT..

ÇIT.. KITIRK.. KRAAK..

BAK KIZMA AMA BUNU SÖYLEMEK ZORUNDAYIM ARTIK... SENİN PEDERİN TOP OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM... HERİF HİÇ ERKEK GİBİ DAVRANMIYO... YOK BİŞİY DİİL, SENİ DE ÖYLE YAPICAK DİYE ÇOK KORKUYORUM... BU HERİF YAKINDA SENİ KIZ GİBİ GİYDİRİRSE HİÇ ŞAŞMA... ANLIYOSUN POLAT, DİMİ.. KIZMIYOSUN...

OĞLUM SÖYLÜYORUM İŞTE, BENLE GELMEZSEN, EN FAZLA İKİ SENE İÇİNDE KAFANI TAŞLARA VURCAKSIN BAK... AH BEN N'APTIM, NİYE GİTMEDİM DİYECEKSİN...

KITIRK

DÜŞÜNSENE LAN, YAĞMUR ORMANLARINA FALAN GİDERİZ, ORDA AÇAIP HAYVANLAR VARMIŞ... VİDA BÖCEĞİ DİYE BİŞİY VARMIŞ, DERİYE GİRİNCE HEMEN YAKALAYIP, SAAT YÖNÜNE ÇEVİRMEZSEN ÇIKARAMIYOMUSSUN VÜCUDUNDAN... NE İLGİNÇ DİMİ...

ŞLOOP ŞLOOP

OHOO SEN, BENİ DİNLEMİYOSUN Kİ HOCA... BAK ŞEKERİ ŞURAYA KOYUYORUM, MUHABBETTEN SONRA YERİZ İŞTE... SANKİ BAŞÇAVUŞUN EŞEEĞİ VAR BURDA... EEEE POLAT NE DİYOSUN... GELİYO MUSUN...

FIMP..

BİLADER KARELERİN ÖNÜNDEN ÇEKİLİR MİSİN, ÖĞRİNCİLİKTE RAHATSIZ OLDU!..

SANA HAYATTA KÖTÜ DAVRANMAM BAK... BURDA OLANLARI BOŞVER, CAN SIKINTISINDAN YAPIYODUK HEPSİNİ, AMA EĞLENMEDİK Mİ LAN HİÇ, SÖYLESENE... NE GÜZEL GÜNLERİMİZ OLDU...

SANA NE OLUUM... SEN DE KİMSİN, BİZ BURDA İŞ YAPIYOZ...

HEPİ BİR İŞİ YAPMA

HİÇ ÖZLEMİCEN Mİ OLUUM BENİ... DÜŞÜNSENE LAN Bİ... NE SIKICI HAYATIN OLUR BENSİZ... MÜTHİŞ BİR İKİLİ OLURUZ LAN!..

HERKEZ BİZİ KONUŞUR...

SANKİ SEN ANLAT... NAZSAN KİMSE ANLA MİCAN... LAVUK...

ULAN

BONİ VE CLAYD GİBİ... YAVRU İLE KATİB GİBİ... NEBLEYİM ŞENER ŞEN VE UĞUR YÜCEL GİBİ... DÜŞÜNSENE BİR, BEZELYE VE HAVUÇ GİBİ HER YERDE BİRLİKTE...

CORK CORK

SKEGİM HALİL HAREKETİ... BANA DEDİ...

DİSK

HADİ OĞLUM LAN!.. BİR EVET DE İŞTE BE!.. BİR KAFA SALLA AYNEN GİDELİM... İNAN BAK, SENİ HİÇ ÇALIŞTIRMAM... BEN DENİZ YOLLARINDA BİR GEMİYE GİREREM, HA... NE DERSİN...

PATA

NANIS HERİM LAN SENİ

TABİ GİDECEĞİMİZE BEN DE BURADA KALABİLİRDİM AMA, SİZİNKİLERİN BANA KARŞI TUTUMUNU BİLİYORSUN...

MINA KODUM, OLUUM SEN BİTTİN ASLANIM SEN... BEKLE LAN...

YURULUU

EEE POLAT, O KADAR ŞEY SÖYLEDİM TEK KELİME ETMEDİN... BEKLİYORUM, CEVABIN NEDİR...

TOBE TOBE

CORK CORK CORK

KUSURA BAKMAYIN, BİZİM İŞTE OLUYO BÖYLE ŞEYLER İŞTE...

ŞIRRRR..

BURDA ŞEY OLUYO... EEE... MINA KODAMIN NE RİFİ KAFAMI KARIŞTIRDI ŞİMDİ!

DEMEK CEVABIN BU POLAT... ÖYLE OLSUN LAN... SEN BİLİRSİN... BEN SÖYLİCEMİ SÖYLEDİM, HOŞÇAKAL...

HİŞŞ

HİÇSİN OLUUM SEN, KOCA BİR HİÇSİN... ZAVALLI... SEN KAYBETTİN... EWEDA, GİDİYOM BEN...

GEL LAN BURAYA

POLAAAT, BABİŞKO, UYANDIN MI.. AAA! BU KEDİ, NERDEN GİRMİŞ BURAYA?..

DAN DAN

AHH-

GEL BAKİİM KERATA... BEN DE SENİ ARIYODUM GÜNLERDİR!..

TUT..

KAÇ..

BAK SANA MAMA ALMIŞTIM... KURU MAMA... YE DE KUVVETLEN, ÇÜNKÜ GÜZEL GÖRÜNMEN LAZIM... ÖLMEDİĞİNE GÖRE GEÇENLERDE VERDİĞİM ZEHİRLİ YEMESİ YEMEDİN DİMİ?..

?!!

KORKMA KORKMA, BUNDA ZEHİR MEHİR YOK... ÖYLE BİR ŞEY YAPTIĞIMA PİŞMAN OLMUŞTUM ZATEN... NE DE OLSA SEN DE BU EVDE DOĞDUN...

POLAT'A Bİ TANE BAKICI KIZ ALDIK... ÇOK İYİ BİR BAKICIYMIŞ, BİRAZDAN GELİR...

ÇOK ŞANSLISIN LAN, KIZ KONUŞMAYA GELİR GELMEZ, HAYVANINIZ VAR MI DİYE SORDU... BEN DE SENİ SÖYLEDİM, BEBEK YÜZÜNDEN ATTIK FALAN DEDİM... ÇOK AYIPLADI BİZİ... SİZ BAYAĞI TEMİZ HAYVANLARMIŞSINIZ, DİLİNİZ STERİLMİYMİŞ NEYMİŞ, BİŞİYLER ANLATTI İŞTE... NEYSE... SENİ TEKRAR EVE ALMAMIZI İSTİYO... ÇOK TATLI Bİ KIZ, HAYVANLARI DA ÇOK SEVİYO...

KOKLA MAMAYI.. KOKLA... SNIF... SNIF... SNIF...

SENDEN POLAT'A HİÇ ZARAR GELMİYECEKMİŞ, BİZE GARANTİ VERDİ... HADİ İYİSİN YİNE...

ZIRRR!...

HAH, KIZ GELDİ GALİBA...

ÇIT.. KIT.. KIT.. KITIRT..

CEVAT AMCA NASILSIN.. MUCK.. MUÇK... POLAT NASI...

MUCK.. MUCK... HOŞGELDİN, MELİKEM, POLAT ÇOK İYİ... MUTFAĞA Bİ BAK BAKALIM, SANA Bİ SÜPRİZ VAR...

GAARK.. BU NE OĞLUM RESMEN DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK... BU KIZ NE AYAK ABİ... KESİN GUDUBET BİŞİYDİR... AMAAN, BANA NE YA... BEN EVE DÖNMÜŞÜM ONA BAKARIM...

AYY... SÜPRİZLERE BAYILIRIM.

AYYYY... KEDİYİ EVE Mİ ALDINIZ... İNANMIYORUM NEFİS BİŞİY BU, ALLAHIM!..

ÇIRK

CEVAT AMCA, ÇOK TATLISIN MUCK.

PİN

HADİ MELİKE'CİM, BEN ALIŞVERİŞE GİDİYORUM... AMAN GÖZÜNÜ SEVİİM, BU KEDİ POLAT'A YANAŞMASIN... TAMAM MI HAYATİM Z.

SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN POLAT AMCA, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...

MMGMHHH.. GMHHH..

MMGHHH HHH...

ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK..

GGAHHH.. GHH..

FIŞK FIŞK

KLANK

NEYDİ ABİ...

FLOOŞŞS...

CIRRRT...

KEDİYİ EVE Mİ ALDINIZ? İNANMIYORUM. NEFİS BİŞİY BU...

NEFİS BİŞİY BU...

NEFİS BİŞİY BU...

ALLAHIM, NASI Bİ DUYGU BU, N'OLUYO BANA... HER ŞEY NE KADAR GÜZEL...

GÜP.. GÜP.. GÜP...

NE KADAR USLU BİR BEBEKSİN SEN... MUCK...

MELİKE ABLAN ŞİMDİ SANA MAMA YAPICAAAK!..

ULAAAN!.. NASI YAPARSIN LAN BUNU BANA... O KIZ BENİM OĞLUM..ARTIK BUNA DAYANAMAM, ARKADAŞLIK BİTTİ... GEBERTİCEM SENİ...
BLOOB BLOOB BLOOB
BLOOB
FLOOO
NEDEEEN?... NEDEEEN... BAŞKA KIZ MI YOK LAAAN... O BENİM ANNİYO MUSUN YAVŞAK... O KIZ BENİM.. MAHVETTİM OĞLUM SENİ..!
NİYE CİLVE YAPIYON LAN KIZA PEZEVENK, ADI... HÖYNK! HÖYNK!.. ARKADAŞ MISIN LAAN SEN!..
TIRNAK ÇEK
HER ŞEYE EYVALLAH DA BUNA DAYANAMAM..! HÖYNK.. HÖYNK..!. BİLİR MİSİN LAN AŞK ACISINI SEN.. GURK OHÖRK... ADI..! AL LAN AL... AL..! AL..!
YAAK
HIAAAAAARGHHH MAAOOOOVVLL... GROAAAARRR..!
AAA
AAA
YÖRÜNGEDEN ÇIK
PİSİ PİSİ... AYY... PİSİ PİSİ... CEVAT AMCA, KOŞ BU KEDİYE BİŞİYLER OLUYO...
HÖYNK HÖYNK! ÖHRK... GIRK...
VOINK VOINK
VOINK...
VOIN
ÜHÜ HÜ HÜ HÜ... N'OLMUŞ BU KEDİYE CEVAT AMCA, DEMİNDEN BERİ GARİP SESLER ÇIKARIYO, ORAYA BURAYA İŞİYO.. YASTIĞI PARAMPARÇA ETTİ... ÜHÜ HÜ..!
VOINK
VOINK
AYU... ŞUNA BAK, AĞZI FALAN KÖPÜRMÜŞ TABİ YAA... NASIL DÜŞÜNEMEDİK, AYLARDIR SOKAKTA AŞILARI YAPILMADI... KUDUZ OLMUŞ BU, HEMEN BELEDİYEYİ ARA KIZIM...
BELEDİYEYİ ARA
BELEDİYEYİ ARA..!
ULP..
AYY... AYY... AY... KAÇIYO CEVAT AMCA... ÜHÜ HÜ HÜ... HEP BENİM YÜZÜMDEN ÜHÜ HÜ HÜHÜ...
POLAAT.. POLAT NERDE.. MELİKE!
NEREYİ OLURSA
BURDA İŞTE CEVAT AMCA, YATAĞINDA OYNUYO... BİŞİYİ YOK... ÜHÜHÜHÜ!..
CULP...
GIRÇ KIRÇ...
AYY..
RIRRR..
POLAT BİTTİN OĞLUM SEN.. MNA KO...
DH DAT. DAAAP AAA
DRAK!
FRILLIRRLLIPPLIP..!
ARABANIN ALTINDA SÜRÜKLEN
CEVAT AMCA N'OLUR VER BİRAZ DA BEN SEVEYİM
MUCK POLAAT, HADİ GİT MELİKE ABLAYA..!
POLAT YAZIYOM OĞLUM BURAYA BİTTİN LAN SEN BİT..

11 BİTTİ..

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Beynimizin soru sorma merkezi, (merkezi ne yaa?.. Sanki şubeleri de mi var?..) ne kadar çok çalışırsa, zekamız ve başımızın belaya girme oranı da o kadar artar. Şöyle eskilere doğru, arabaların dikiz aynalarına Compact disklerin değil de Long Playlerin asılı olduğu zamanlara bir göz atacak olursak... Hatta daha eskilere; elektro gitar değil de buharlı gitar dönemlerine gidelim... (Sahi, buhar gücü dönemi çok meşakkatlı bir dönemdi yaa... O yıllarda kimbilir kaç kadının buharlı vibratörden dolayı kukusu haşlanmıştır... Keza kaç lübünyanın da gö... neyse konuyu daha fazla dağıtmayıp, parantezden çıkalım artık...) Zeka ve ona dayalı sorgulama, insanların başına tarih boyunca hep belâ getirmiştir. İşte bir örneği...

Namık Kemal dönemine gidelim. O dönemin padişahı, büyük vatan şairi Namık Kemal'i oradan oraya sürdürüp, zindanlara attırmakla kalmayıp, büyük şair hakkında bir de fıkralar üretmiştir. (Hani şu erotik, seviyesiz cinsel fıkralar...) Bu fıkraların üreticileri arasında Hanedanlık Mizah Yazarlarından rahmetli büyük dedem; Satılmış Solmaz'da varmış... (Hatta fıkraların en komiklerini dedem üretmiş...) Büyük dedem, daha sonra yaptığı işi sorgulayıp pişman olunca padişaha gitmiş. Ve "Devletlüm, uydurduğum tüm Namık Kemal fıkralarını bir İngiliz, bir Alman, bir Laz ve bir Çerkez tavuğu fıkrası olarak değiştirmek istiyorum.." deyince padişah sinirlenip, büyük dedemin taşşaklarını ve penisini burdurmuş. Sonrasında ise zavallı büyük dedem hayatının sonuna kadar bir vida gibi burgulu olan penisiyle otuzbir çekmenin ızdırabını ve zorluğunu yaşamış... Yaaa...

Alaattin ve Ben: Sürekli okurlarım bilir, iki aydır ailesi hakkında bazı gerçekleri açıkladığım için bana telefon açıp, küfür eden bir çocukluk arkadaşım var. Bu çocukluk arkadaşım Alaattin, geçtiğimiz haftalarda da, elinde bir beyzbol sopasıyla dergiye gelip, beni sormuş... Bak Alaattinim, sinirli lambam, sen böyle hırçın oldukça, ben ailenle ilgili daha ne gerçekler açıklarım şaşar, şaşar kalırsın...

Değerli okurlar, ben küçükken Alaattin'in annesiyle babasının yatak odasında oynarken yatağın bir kenar ucunu kaldırdığımda oldukça kalın ve uzun bir salatalık bulmuştum. (Hıyar...) E bu salatalık oraya herhalde gecenin bir vaktinde kalkıp yenilmek üzere konmamıştır değil mi?.. Şimdi burada en önemli durum; acaba salatalığın saklı olduğu yatağın o tarafında, Alaattin'in annesi mi yatıyordu, yoksa babası mı?...

Bu sorunun yanıtını ve diğer yatak odası bilgilerine, bir dahaki ay, Alaattin'in tavırlarına göre devam edeceğiz veya etmeyeceğiz...

Salak Tanımlamaları...

Dalmaçyasız, Hostes bölge, Kuzeydoğu Kore Cumhuriyeti, Küçük "t" Cetveli, Güvenilmez Kaynaklar, Sivil İtfaiyeci, Buzağı Kasa Mercedes, Kambiyo Mafyası, 24 Kişilik Fotoğraf Çerçevesi...

Ve İşte Kasım Ayı Konu Salakları...

Hiç düşündünüz mü devlet, niçin memurlara sendika ve grev hakkı vermiyor acaba?.. Anlatayım. Yakın geçmişte bir ülkenin salak başbakanı, devlet memurlarına sendika ve grev hakkını vermiş. Gel zaman git zaman nasıl ki bir tiyatro dekorunun duvarında tüfek asılıysa o tüfek oyunda mutlaka kullanılırsa işte bu sendikalı devlet memurları da maaş artışlarını az bularak genel greve gitmişler. Ve çalışmayı bırakmışlar. Devlet memuru deyince kapsamı doktordan, vergi memuruna, polisten, öğretmene kadar oldukça geniştir biliyorsunuz... İşte grev yapan bu devlet memurlarının içinde bir grup memur var ki, grev yapması en tehlikeli grup onlardır. Nikah Memurları!... Evet, yanlış okumadınız, nikah memurla-

rı en stratejik devlet memurlarıdır. Nikah memurları çalışmayınca, ülkede hiç kimse evlenememiş. E evlenemeyince ne olmuş?.. Nikah şekeri imalatçıları, nikah davetiyecileri, gelinlikçiler iflas etmiş. Artı nikah sektörüne bağlı olarak gelin, damat saçından para kazanan kuaförler, gelin arabası süslemesinden geçinen çiçekçiler, fotoğrafçılar, "mutluyuz," plakacıları, düğün salonu sahipleri, pastaneciler, düğün salonu orkestraları, garsonları, şarkıcıları, balayından para kazanan turistik oteller hepsi batmış... Ülke ekonomisi gümlemiş. Ve ülke durumunu düzeltebilmek için uzun yıllar süren korkunç bir tasarruf dönemi yaşamış. Mesela; ülkede anlatılan masallardaki 101 Dalmaçyalı'nın sayısı 42'ye, Pamuk Prenses ve 7 cücelerdeki, cüce sayısı 2'ye düşürülmüş. Hatta 100 Ünlü Büyük'te bile azaltma yapılıp, 16 Ünlü Büyük'e indirilmiş Daktilo klavyelerinden X, W, Q gibi harfler tasarruf amacıyla çıkartılmış, ikinci bir emre kadar müzisyenlerin "Sol" notasını kullanmaları yasaklanmıştır. Bu olaydan ibret alan şimdiki yöneticiler de haklı olarak, memurlara grev ve sendika hakkı vermiyor tabii...

Rebul kolonyalarının tam **103** yıllık geçmişi var. Firma, şimdi piyasaya yeni bir limon kolonyası çıkardı. **Rebul Gazi.**
Bu kolonyanın tüm geliri, **Türk Silahlı Kuvvetleri Gele Vakfı**'na bağışlanıyor.

(Mevzuuyu; abazanlığa, kadın erkek cinsel ilişkilerine bağlayacağımı zannettiniz di mi?.. Sizi siizziii... Ulan aklınız fikriniz tıktıkta fikfikte ha... Bu gidişle Alaattin'in annesiyle babasını geçeceksiniz be... Ehhii ehe eheee!...)

Konu salağı fakir belediye, etine butuna bakmadan kasabaya trafik lambası yaptırma kararı alır. Öyle ya, kasabanın hemen yanından şehirlerarası yol geçmektedir. O yoldan geçen araçlara trafik lambasıyla hava atılması, kasabanın itibarı anlamında gayet şık olacaktır. Sipariş verilir. Trafik lambası taktırılır. Fekaaaat, gelgelelim salak belediye yetkililerinin bir trafik lambasının kaça mal olduğundan haberi yoktur. Ve paraları yetmez. Bunun üzerine trafik lambası firması da, yeşil ve sarı ışıkları söküp, sadece kırmızı ışığı orada bırakır. Ehh artık gerisini siz tahmin edin. Sadece kırmızı ışık yandığı için orada bekleyen araçların kilometrelerce kuyruk olması... Ardından da yetkililerini; böyle bir salaklık yaptığı için belediye başkanının ve meclis üyelerinin afedersiniz kötleri o kırmızı ışığa gelecek şekilde bir güzel domaltılıp, pasif eşcinsel konumuna getirmeleri kaçınılmazdır öyle değil mi?... (Alaattin?.. Hatırlıyor musun, isim, şehir, hayvan oynarken sen "K" harfinden Eşya'ya hep "Kırmızı ampul" yazardın... Ben de böyle bir eşya yok dediğimde beni annenlerin yatak odasına götürüp, çekmecedeki kırmızı ampulu gösterirdin hatırladın mı?... Eehhee ehii ehiii! Beyzbol sopasıyla dergiye gelmek haa..)

Korsan kitap basıp satan Konu Salağı, son olarak piyasaya çıkan ve çok satan "Korsan Kitapları Niçin Satın Almamalıyız Ve Satanları Niçin Polise İhbar Etmeliyiz?.. isimli kitabı da basıp, satmaya kalkınca yakalanır... (Bu da küçük bir Konu Salağı oldu. Tıpkı Alaattin'in babasının çü... Neyse... Bu konuyu, Alaattin'im yaramazlık yaparsa bir dahaki aya yazarız...)

Otomobillerin gücü, bildiğiniz gibi Beygirle ölçülür. Ve birim olarak da Beygirgücü kullanılır. Meraklı Konu Salağımız şöyle düşünür; "yahu tüm beygirlerin güçü standart bir şekilde aynı mı?.. Nasıl ki her insanın gücü farklıysa, beygirlerin de güçleri farklı değil midir?.. E bu durumda da Beygirgücü görecelik kazanmış olmuyor mu?.." İşte aynen böyle düşünen salağımız, yüzyirmibeş beygir gücünde olduğu iddia edilen arabasını alıp, önüne yüzyirmibeş adet beygiri bağlar. Beygirler, arabayı öne doğru çekerken, salağımız arabayı geri vitese takar, gaza basar. Eğer ki bu yüzyirmibeş beygir doğruysa araba ortada dengede kalmalıdır. Fakat öyle olmaz. Yüzyirmibeş beygirin çektiği salağımızın arabası hızla ileri doğru gider. Gözden kaybolurlar. Bir daha da salağımızdan hiçbir haber alınamaz. (Afedersiniz, buna bir final bulamadım da...)

Sizden Gelenler...

*-) * Gıda sektörü salağı bakar ki, beslenmede fast food türü oldukça yaygınlaşıyor. Hiç denenmemiş bir fast food türü bir yer açar. İçkili meyhane kültürünün fast food kültürüne uyarlanmış olan bu yerde menüler şöyledir...

Ortaboy rakı (pipetli), Kavun, Beyaz Peynir menüsü... Büyük boy rakı, haydari ve dilimlenmiş hıyar turşusu menüsü... Çocuklar için de küçük bardak rakı, koç yumurtası ve oyuncak tabancadan oluşan çocuk menüsüyle oniki saat içinde iflas ederek en çabuk iflas eden salak olarak Rekorlar Kitabına girer.

Gönderen: Birol Güven.

haber 15

Anıtkabir kaçakmış

Petek US - ANKARA

BULVAR GAZETESİ 50 Kr. 23 EKİM 1996 CUMA

Şişme kadının ırzına geçtiler!

Seks manyağı üç kişi, aç kurtlar gibi girdikleri sex-shop'taki şişme kadınlardan birini patron koltuğuna oturtup evire cevire sevdiler

Sahte öğretmen

Türkyılmaz, "Tahtaya öğretmen yerine öretmen yazınca kendini ele verdi. Milli Eğitim'den de atama yapılmadığını öğrendik" dedi.
MEHMET YILDIRIM

SABAH soruyor: Suriye'ye girelim mi?

SURİYE konusundaki düşüncelerinizi internet anketimizde gösterebilirsiniz. http//www.sabah.com.tr. adresindeki ankette "Suriye ile savaşa girelim mi", "Esad, Apo'yu verse ilişkilerimiz düzelir mi?" sorularını yanıtlayın, düşüncelerinizi Türkiye'yle paylaşın.

İstanbul'da Yaşayan Bir Milyon Giresunlu Görev Başına!

Birliğimizi pekiştirmek, coşkumuzu en üst düzeye yükseltmek, Giresunspor'a destek sağlamak amacıyla, hepinizi bugün saat 19:00'da Abdi İpekçi Spor Salonu'ndaki şölenimize bekliyoruz...

BU ÖYKÜNÜN İLK ÜÇ SAYFASINA (YAZISIZ HALİNE) AMERİKAN ÇİZGİ-ROMAN ŞİRKETİ DC COMICS ÖZEL İLGİ GÖSTERDİ.. BU VESİLEYLE ONLAR İÇİN ÇALIŞIP 2000$ DA PARA KAZANDIM...

Gümüşlükte, taksici bi adam arabasına eli çuvallı iki adam alır...

..çuvalı da bagaja koyarlar... Lakin, çuvaldan bagajın....

..döşemesine düşen kan damlası...

hollywood tadında çizerim

..taksicinin gözünden kaçmaz... ..ve yol boyunca kıllanır Allah kıllanır...

BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!

Adamlar zaten tedirgin... ..Taksici seyir esnasında bi ara durup, izin ister... Alır izni...

BLAM! BLAM!

Taksiyi durdurup, kenardaki benzinci büfesine ilerler...

DAN!

DAN!

DAN!

Sigara alma ayağına amacı, polise telefon etmektir...

Ohh.. I love you WC

İçindeki ukdeden böyle kurtulacaktır...

Telefonu edip arabaya geri döner... Ekipler de yola koyulur... Adamlar Allahtan kullanmamıştır...

Aslında..

..kullanmıştır... Bi tanesi telefon etme isteğiyle arabayı durdurur...

PHONE

Şoför korkudan...

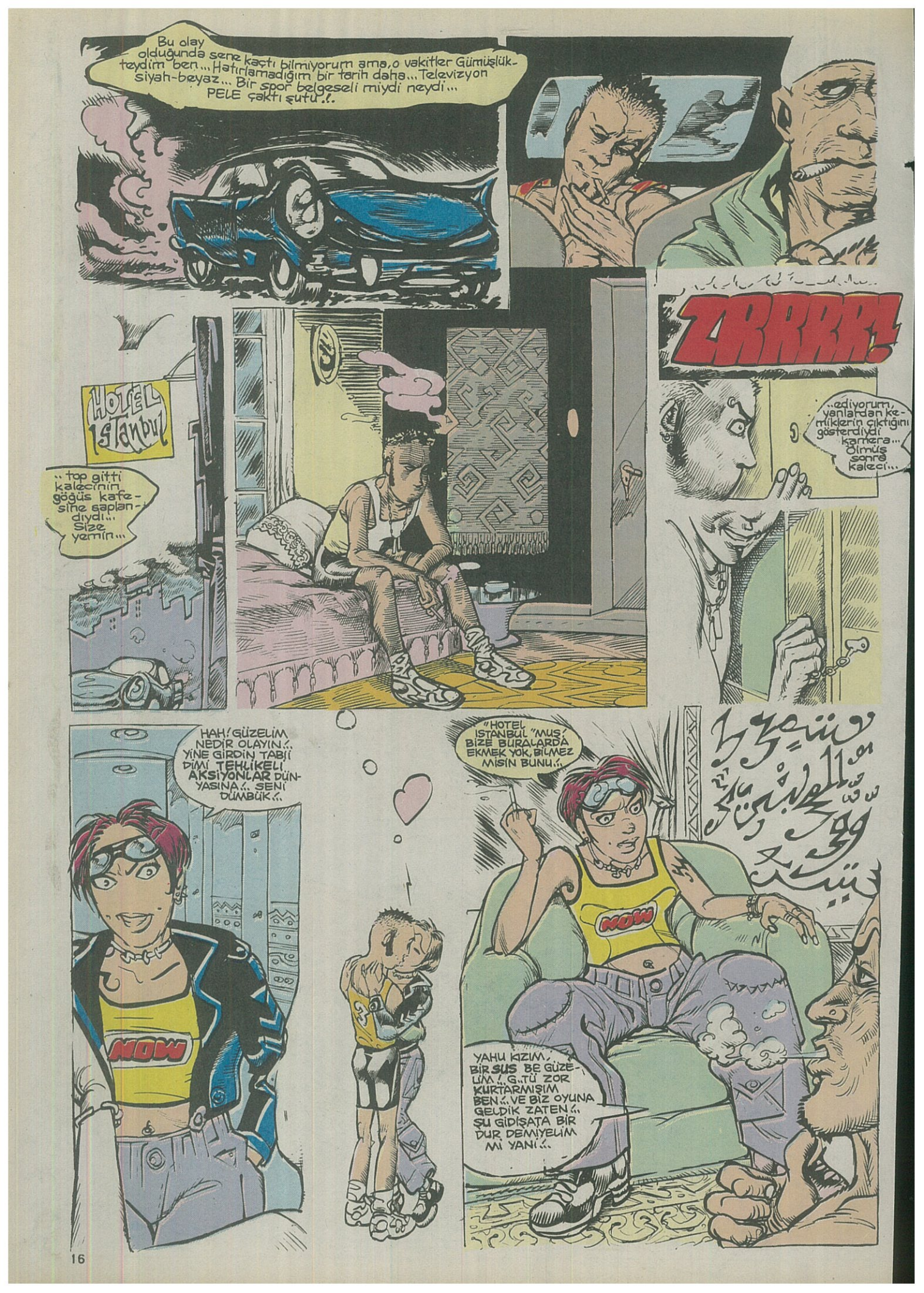
..coşmaya başlar... Esrarengiz yolcular acaba kendisini de çuvallayacaklar mıdır?...

Takdir-i ilahi tam o an yetişir ekipler...

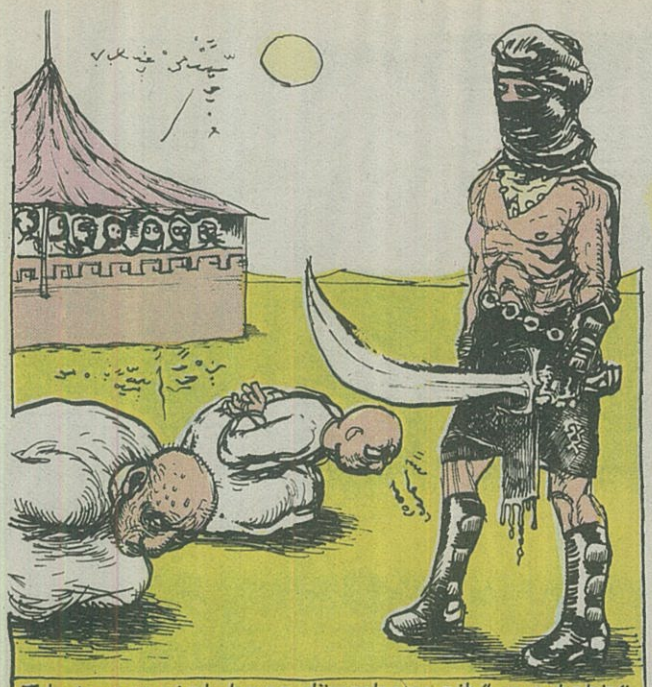
Polisler direkman bagajı açarlar... Çuvalı da...

İçinden parça parça olmuş, kafası, bacağı, kolu ayrılmış bir kız çocuğu cesedi çıkar...

Bu yolcular 2 gün önce Gümüşlük'te minik bir kız çocuğuna tecavüz eden iki inşaat işçisidir... Seyahatte, tecavüzden sonra öldürülen çocuğu yok etme olayıdır... Sonra şoför yaklaşır çuvala... ardından korkunç ve sonsuz bir çığlık atar... Ceset, onun kızıdır!!!...


Bu olay olduğunda sene kaçtı bilmiyorum ama, o vakitler Gümüşlük-teydim ben... Hatırlamadığım bir tarih daha... Televizyon siyah-beyaz... Bir spor belgeseli miydi neydi... PELE çaktı şutu..!.
ZRRRR!
HOTEL İSTANBUL
..top gitti kalecinin göğüs kafesine saplandıydı... Size yemin...
..diyorum, yanlardan kemiklerin çıktığını gösterdiydi kamera... Ölmüş sonra kaleci...
HAH! GÜZELİM NEDİR OLAYIN..! YİNE GİRDİN TABİİ DİMİ TEHLİKELİ AKSİYONLAR DÜNYASINA..! SENİ DÜMBÜK..!
"HOTEL İSTANBUL "MUŞ! BİZE BURALARDA EKMEK YOK, BİLMEZ MİSİN BUNU..!
YAHU KIZIM, BİR SUS BE GÜZELİM..! G..TÜ ZOR KURTARMIŞIM BEN..! VE BİZ OYUNA GELDİK ZATEN..! ŞU GİDİŞATA BİR DUR DEMİYELİM MI YANI..!

ZRRRR!!
OTEL GÖREVLİSİ...
YA DA KISACA "GÖREVLİ" DİYEBİLİRİZ... YAVRUM, SİZLERSE SADECE OYUNCAKLARIMSINIZ. İNKAR EDEBİLİR MİSİN BUNU ŞİMDİ HA!.. ONUN BUNUN EVLADI!.. HA, "OKU" ŞİMDİ BUNU!..
ALLAAAH... OYUN DEVAM EDİYOR ŞEREFSİZİM!.. SEN ARKA ODAYA ÇEKİL, BEN KAPIYA BAKARIM... KİMOOOH?..
HA... HAYIR!!
"OKU!.. YARADAN RABBİN ADIYLA OKU!.. O KEREM SAHİBİDİR"......
HAYIR YAHU... GİT...
HAYIR TABİİ İBNE! 3 AYDIR NEWYORK-DAYDIM BİLİYORSUN... SİZİ DE BEN YARATTIM HA!.. TÜM ARD NİYETİM YETENEĞİMİN SINIRLARINI ÖLÇMEKTİ!.. ORDA ALGILARIM AÇILDI... ULAN DEDİM, HOLLYWOOD TARZI O FAST-FOOD AMERİKAN AMBİYANSINI YAKALAYABİLİR MİYİM ACABA!.. YAKALAMADIM MI!.. AHA, YAKALADIM İŞTE!.. 3,5 SAYFA BOYUNCA....
"MALZEME OLDUĞUNUZ GÖRSEL AKSİYON BUNUN KANITIDIR!.. EMPERYALİZMİN KENDİ AKSİYONLARI ŞURAMIZA GELMİŞ ZATEN!.. BÖYLE ŞEYLER BİZİ MUTLU ETMİYOR Kİ!.. BU TOPRAĞIN İNSANI SKLEMİYOR FAST FOOD KURGULARI!.. O YÜZDEN SEÇTİ NATURELİ!.. GERÇEK, TAA ÖYKÜ BAŞLARKEN O YAZI BALONLARINDA BAŞLADI!.. AHA GÖR ONU!..
GERÇEĞİ! OKU ONU HADİ!.. HADİ ULEENNNNNNNNNN...
Hayır!.... HAYIR!.. HAYIIIIIIIIIIII....
SECRET LIFE OF BAHADIRBOYSAL
Çok küçüldüm... Taşrada anneannemlerde kalıyordum ben... Kapıcının küçükoğlu kafasını "Yarmış" bi şekilde... Yaramazın allahı... Ana-baba köye gitmiş, babaannesiyle kalmış çocuk... Tuz basmış "olay"a babaannesi... Kendince kocakarı ilaçlarından bir demet sunmuş kanlı kafaya... (noolucaktı sanki mına koyiim, fukaralık işte...)
Ana-baba ortada yok hala... Çocuğun kafası kurtlanıyor.. Evet evet, aynen öyle!.. Çocuk ızdıraptan ve çığlıktan vazgeçmiyor!.. Kafadaki yarıkları açıyorlar, hakikaten kafa kurtlanmışş!.. Çocuk kendinden geçiyor... Çocuk kendinden geçiyor!.. Doktora moktora mahal vermiyor..
..direk ölüyor... Güzelim, kafa kurtlanmış, daha n'olucaktı ki?.. Cenazesine yoldaş oluyoruz, onu da hatırlıyorum... Ama asıl yara böğrümüze saplanmış o kara cahilliktir, bak onu da burda söyliyeyim...

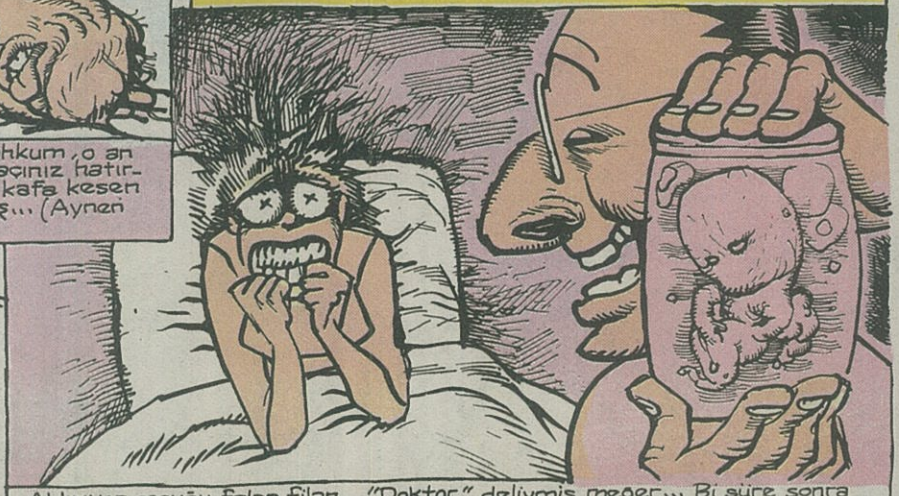


Televizyonun siyah-beyaz dönemlerine ait "mevzubahis"-lerden biri de Arabistan'daki kafa kesmeli o infazlara dairdir... Hatırlıyorum ... Görüntüler eşliğinde orala-rın en ünlü celladıyla bi röportaj yapmışlardı... Herifin hayattaki en büyük anısını görüntüler eşliğinde ....

..sergilediler... İki tane uyuşturucu içirilmiş mahkum.!. Süper karizmatik tek vuruşta (o ani hareket!) birincisinin kafasını indiriverdi ...

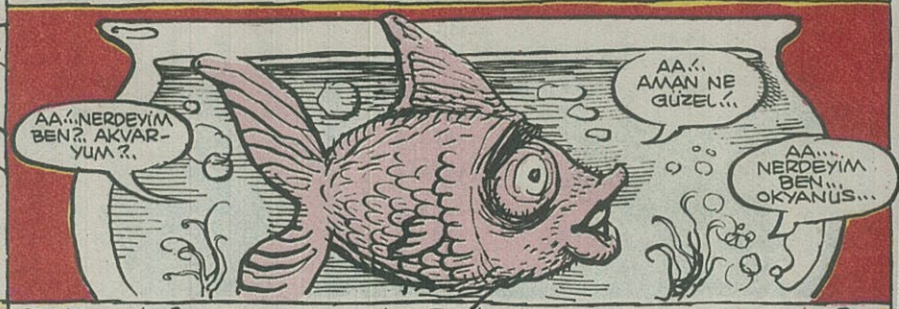
İndirilen kafa, geldi geldi az ötedeki 2. mahkumun önüne yuvarlanıverdi... (Yemin ediyorum olayın tüm gelişimi böyledir...)

Önüne gelen kesik kafayı gören 2. mahkum, o an kalpten gitti ve yığılıverdi... Bunu kaçınız hatırlıyor bilmiyorum... Şimdiye kadar 600 kafa kesen prima celladın en komik anısı buymuş... (Aynen böyle...)



Aldırıyor çocuğu falan filan... "Doktor" deliymiş meğer... Bi süre sonra "aa, bak bu çocuğun senin!" diye çıkıyor ortaya... Allahallaaa!.. Çocuk ete-kemiğe bürünmüş gösteriyor kavanozla öyle... olacak iş değil!.. Hastaneden çıkar çıkmaz psikolojik tedavi olayına giriyorlar... Hala çıkamadı...

Yeni jenerasyondan 20'li yaşlardan bi arkadaş kürtaj dünyasına giriyor... Çocuk olmuş 3,5 aylık... Elbette ki her şeye rağmen doğurmamak lazım güzelim... Niye bu kadar geç kaldın ki ?..



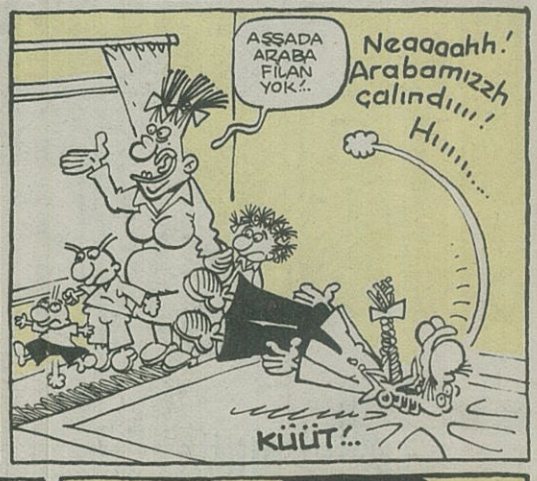
Balıkların hafızası 14 saniyeymiş... Ey dostlar, bunu biliyor muydunuz ?.. O yüzden en küçük akvaryumlar bile okyanus gibi geliyormuş onlara... Bir çizer olarak, okuyucuyu mutlu etme adına tüm atraksiyonlardan vazgeçiyorum gayrı... Çünkü dünya, sizin kapasiteniz neyse odur... Şunu da bu "balık" vesilesiyle öğrenmiş bulunmaktayım...

Sevgi ve saygıyla kal.!..

B.B.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



ALMAN ŞUMAHER GİBİ KULLANMA ARACI TOROS...GENE BU DÜNYAYA İNMEK İSTERİM ARABADAN...

BROHHHH!

BİR AN ÖNCE DÖNELİM BİZ YOKKEN EVİ MEVİ ÇALMASINLAR AMAN!..

AAYYYY! ÖNÜYNE BAK TOROOSS!..

AYYY ADAMM!..

DUB

TRAK!

İİİYYYKK!

ÖEERK...GİTTİ ADAM... SAKIZLI MUHALLEBİYE DÖNDÜ BEDEN...

BEN ÇARPMADIM BEN ÇARPMADIM BAŞKASI ÇARPTI...

Bİ...Bİ... BİZ...

UHHUAA...BABACIĞIM... ÇARPTILAR SENİ, YIKTILAR DARBE İLEN...ALLAHIM BAKKALDAN MI ALIYORLAR... EHLİYET YOKSA ŞARKÜTERİDEN Mİ, BUHHAA...

BABACIM, YAŞATMAYACAM SENİN MAKTÜLLERİNİ... İNFAZ ETTİLER SENİ ONLAR!..

KAÇINIZ...

İKİNİZİ DE NALLAYIP EŞEK CENNETİNE YOLLAYACAM...BABAM KATİLLERİ, BABAM CANAVARLARI! BAM... BAM...BAM...

BAM!

BAM!

GE...GE... GERİ DÖ, DÖN - SEK Mİ TOROS? KA, KAÇARAK SU, SUSUŞLU DURUMA DÜŞÜYORUZ...

YA...YAHU... KA...KAÇMASAK BU, BU, BU DEFA... RA... RAHMETLİ DURUMUNA DÜ, DÜŞÜCEZ HA...HAMİLE...

Kan ve güül... Gül ve tikeen!

HELE EVE GİDELİM, HELE SABAH OLSUN HELE HELE...

ÜHÜ ÜHÜ...

Daha sonra evde, güya uyur bu aile...

BEN ÇARPMADIM REİS BEY... BAŞKA BİR ARAÇ ÇARPIP KAÇTI...

TOROS ÇARPTI, BENİ ASMAYIN TOROS'U ASIIN!..

BALKAN - LARIN MARADONA'SI...

ZZ

ZZ

ZZ

MEME.

RR.

HOFS

NAAA Nİİİİİ!.. NAAA Nİİİİİ!.. NAAA NİİEEE!..

HOAA!.. NE OLUYOZ!

AYYY YÜREK YARILA - YAZA...

YATMADAN ÖNCE KAPIYA POLİS ŞİZENİ SESLİ KAPI ZİLİ TAKMIŞTIM O ÇALIYO ZAAR...

POLİS BULDU BİZİ İŞTE... KEŞKE KAÇ - MASAYDIK!..

Aqarlar kapıyı ki...

AŞAHADAKİ ARABA SİZİN Mİ?..

ŞİKAYAT VAR...

EHEHEVET BİZİM YENİ ALDIK...DAHA HİÇ KİMSEYE DE ÇARPMADIK...

TESLİM EDECEKTİK VÜCUTLERİ SABAH OLAN DA ADALETİN IRI PENÇESİNE...

O EŞEK KULAKLARINIZI İYİ AÇIN ŞİNDİ!..

ÇIKAN KISMIN ÖZETI: Bunlar arabayla bir adama çarpar... Polis gelir kapıya. Bunlara dedi ki polis ... "Bu arada sizin mi" dedi... Ne gerek vardı özet yapmaya...

Polis aldı sazı:

ZAVALLI ADAMCAĞIZIN BABACAĞINI EZDİNİZ VE KAÇTINIZ... HİÇ KAÇMIYCAKTINIZ ZIÇTINIZ ŞİMDİ...

Bİ... BİZ ONU EZMESEK O BİZİ EZİCEKTİ... AY ŞEY... KAÇMASAK VURUÇAKTI BİZİ...

ADAMCAĞIZIN SAĞLIĞI NE DURUMDA?..

ADAMCAĞIZIN SAĞLIĞI, AKRABALARININ ANILARI ARASINDAKİ YERİNİ ALDI, KENDİSİ AZ ÖNCE AYRILDI...

FOOOK!

...BU GEZEGENDEN... ADAM ÖLDÜ...

ŞU ANDA KAATİLSİNİZ... HEM DE KAÇAKSINIZ... YANMIŞINIZ KİPRİTLER MİSALİ...

YALNIZ ARZU EDERSENİZ...

...BİZDE DEMOKRASİ DE VAR... YALNIZ BİRAZ PAHALICA, DIŞARDAN GETİRTİYOZ...

NE?.. NA? NE GİBİ?

VERİN İKİYÜZ MİLYON GÖRMEMİŞ OLALIM BU AP-ACI OLAYI...

BU ACI OLAYI DA BİZ DUYMAMIŞ OLALIM... BİZ NAMUSLU İNSANIZ...

HÖH!..

HAPİS YATARIZ DAHA İYİ... HÖH...

OLUR! AŞŞAHAYA GELİRMİSİNİZ ALTMIŞ SANYE!..

ARABAY! BİR ARAYAÇAZ...

Az sonra...

AMA... AMA... AMA...

İŞTE GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDE SÖKTÜK ARACI YİRMİ KİLO BAZ EROİNMAN VE KOKAİNMAN ÇIKTI...

AMA NASSI OLUR... İMKANSIZ BU! NE BAZ İÇERİM NE TUZ SATARIM... HOYDAA...

VERİN İKİYÜZ MİLYON, YARARLANIN DEMOKRASİDEN DOYASIYA... BUNU DA GÖRMEMİŞ OLALIM... UNUTALIM OLANLARI...

YA DA YATIN 3 MİLYON YIL HAPİSTE...

KÜÇÜK BİR İNDİRİM YAPAMAZ MIYDINIZ PEKİY?..

DİKKAT DİKKAT... KİMSE KIPIRDAMASIN. BU BİR OPERASYONDUR... HERKES SİLAHLARINI ATSIN!

EAAAOO!..

TO TO TO

TO TO TO

POLİS

TO

Merkezde...

ORTADA NE BİR KAZA VAR, NE DE UYUŞTURUCU... BUNLAR POLİS KILIĞINA GİRMİŞ BİR ÇETE SİZİN ARABANIZI ÇALIP BİR SOYGUNDA KULLANMIŞLAR...

TERKETMEDEN ÖNCE DE ARABAYA, EROİNMİŞ GİBİ UN TORBALARI YERLEŞTİRMİŞLER... YAPTIĞINIZ KAZAYA GELİNCEE...

SİZİN ARABAYLA ÇARPTIĞINIZ ŞEY ASLINDA BİR KUKLAYDI...

DUB!

İPLERLE OYNATILIYORDU... KARANLIKTA FARKEDEMEDİNİZ...

SİZ KUKLAYA ÇARPTINIZ, HEMEN KUKLAYI SAKLADILAR VE KUKLAYA AYNI GİYSİLERİ GİYMİŞ BU ADAM KANLAR İÇİNDE, YANI SALÇALAR İÇİNDE YOLA YATTI... GERİSİ MALUM...

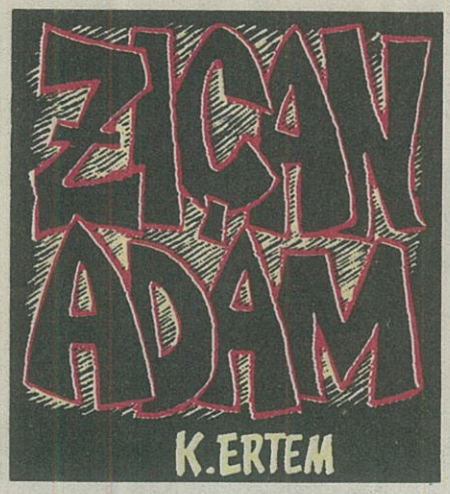
ÇOK PİŞMANIM...

HAY ALLAH NASIL ANLAMADIK... GERÇEK POLİS OLSA YAPAR MI HİÇ BÖYLE ŞEYLER... NE ÇETELEŞMESİ...

Oradan çıktıktan sonra...

AY BU OTO YÜZÜNDEN BAŞIMIZA GELMEYEN KALMADI... AYOL YAVAŞLASANA BİRAZ TOROS... NİYE DÖRTYÜZ KİLOMETREYLE GİDİYORSUN!?

FREN PATLADI!..


ZIÇAN ADAM
K.ERTEM

Edirnekapı Saat: 11:35
HANİ NERDE LAN ŞENİN BU HERİF?. KELEK ATMASIN BU BİZE ?..
YOK ULAN NE KELEĞİ SAĞLAM ADAMDIR...BİRAZ SİNİRLİDİR AMA !..
SİNİRİNİ SİTERİM ONUN !..

KARDEŞİM, ADAM BU İŞİN PİRİDİR..GÜZEL KESİM YAPAR, HAYVANI MUNDAR ETMEZ !..
VALLA BİLMİYORUM Bİ KEŞEĞİNİ GÖRÜRSEM SİTERİM GEÇMİŞİNİ... ÇOCUK OYNATMIYORUZ BURDA !..

VALLA ABİ SEN BAKKALSIN, MÜŞTERİYLE KARŞI KARŞIYA GELEN SENSİN... HAKLISIN ABİ...
NAH BU ATI ÖYLE BİR BİÇİMDE KESİP SUCUK YAPACAKKI BENİM MÜŞTERİM MEMNUN KALICAK... DİMİ ?.

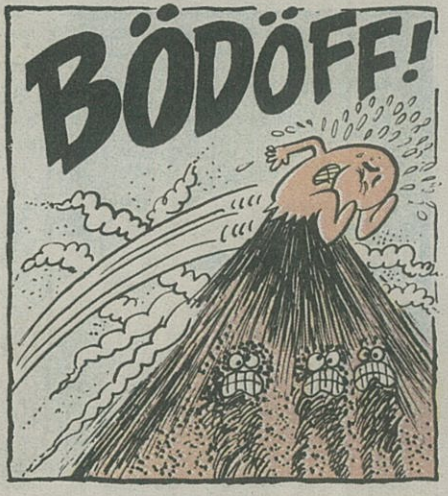
SELAMÜN ALEYKÜM GENÇLER !.. DEMEK GELDİNİZ !..
HAH ! İŞTE GELDİ... BAYRAM ABİ İŞTE BU ARKADAŞ !..
ULAN BU HERİF İKİYE KATLANMIŞ... NASIL KESİCEK ATI ?..

OOHOOOH !.. NE DİYO BU YAA ?.. ARKADAŞ BENİM ELİMDEN GEÇEN HAYVANIN HADDİ HESABI YOKTUR !.. ALŞU SUCUĞU DA BİTAT ! FARK GÖRECEK MİSİN BAKALIM ?!
NE TADCAM ALLAHIN EŞŞEĞİNİ ATINI ?.. BIRAK İSTEMEZ !..
YAPMA ABİ !.. SENİN KALİTENİ BİLİYORUZ !..

AT BU MU ŞİMDİ ?.. BUNU MU KESİCEZ ?.. PEK DE CILIZMIŞ !..
NE BEKLİYORDUN ?..
KARDEŞİM BOL SUCUK ÇIKMASINI İSTİYORSAN BANA BESİLİ BİR AT ..
Fakat ?..

...GETİRMEN LAZIMDI... NEYSE SORUN DİL, BAHARATINI BOL KOYARIZ, TAKVİYE YAPARIZ !..
YAP İŞTE BİŞEYLER... PEKİ EŞEKLE YAPSAK KAÇA ÇIKARDI BU İŞ ?..
Hayvan kesmek ?.. İnsanları zehirlemek ! Pislik ?!

VALLA EŞŞEĞİNE BAĞLI...BUNUN YARI FİYATINA ÇIKABİLİRDİ...NEYSE OLMUŞ ARTIK !..
Hayvan hakları ? Gayri sıhhi iş yapmak ?! Immh ! Immhh !..


BÖDÖFF!

ŞU ARKA TARAFTA AT KESEN BEZEVENKLERİN ORDAN Bİ SES GELDİ AMA ?..
Bİ POLİSİ ARASANA... KILLANDIM PATLAMA SESİNE !..
BOK KOKUYO ORTALIK...ÖFF BE !..

Güngören Saat: 15:04
ANUNA KOYİİM, TELEVİZYONDA DA BİŞİ YOK... CANIM SIKILIYO !..
PARKA UZANSAK? BİR İKİ KIZ GÖRÜRÜZ YA DA BİLGİSAYAR OYNASAK ?.. YENİ OYUN VAR MI ?.

PARAMI VAR YENİ OYUN ALICAK? KEMAL'DEN YEDİM Bİ OYUN... GEÇEN GÜN AYRICA DUNE 2'Yİ HALA VERMEDİM HIYARA...
FİFA 98'İ N'APTIN ?.. OĞLUM HERİFE GERİVER DE BAŞKA OYUN ALALIM BARI !..

ŞU KABAK KAFAYA BAK LAN?! DUR ŞUNUN KAFASINA TÜKÜREYİM DE ANLASIN ŞAPKASIZ GEZMEYİ!.. NUURGG!..
HADİ LAN ÖNCE KIM ÇARPTIRACAK? NIAARK!.. NIIRKK!..
ÇİPEK ÇİPEKÇİİİİ...

AHA!.. TAM İSABET! AL İŞTE ANCUK!..
TÜH LAN, BENİMKİ İSKALADI!..
ÇIPID!

HERİF YUKARI BAKIYO LAN!..
BAKSIN ANUNA KOYIIM!..
DUR BAK ŞİMDİ DE SURATINA ATTIRALIM BEZEVENGİN... BU SEFER BALGAMLI!..

BALGAMLI HER ZAMAN OLMLIYO... DUR BİR DENEYEYİM BAK!!!M... NIIRGG! NIIRGGG NORK!
BENİMKİ OLLIYO... NIFARK!.. NIFAAARK NIFAOORK!..
İnsanları rahatsız etmek?.. Saygısızlık?..

BEN ÜÇE KADAR SAYACAM, HEP BERABER ATICAZ... ÖNCE SALLAMAK YOK!..
HERİFE BİŞEYLER OLLIYO... BİZİ ŞİKAYET ETMESİN BU HERİF?..
Terbiyesizlik? Şımarıklık? Edepsizlik? Immhh!.. Immh!

BÖDÖFF!

Aynı anda İstanbul'un başka bir semtinde...
HAH!.. İŞTE BİZİM DÖTÜ-BOZUK YİNE FAALİYETTE!.. HIMM!.. ÇOK DA UZAK DEĞİLMİŞ... ULAN DÖTÜ BOZULUK ELBET ELİME GEÇİCEN BİR GÜN!..

Gültepe saat: 17:18
HA ANUNA KOYAYIM!.. ULAN MAHALLENİN BÜTÜN KEDİLERİ BENİM DÜKKANIN ÖNÜNDE BE!..

ULAN ŞU MAHLUKLARI BURAYA ALIŞTIRMAYIN DİYORUM YİNE DE YEMEK VERİYORLAR, SEVİYORLAR, GELİYO BUNLAR YİNE!..
MIAVVUUV
POF!

DAHA NASIL LAF ANLATICAM BUNLARA YAA!.. HELE DÖRT NUMARADA BİR KARI VAR, BÜTÜN GÜN YEMEK TAŞIYO BUNLARA!.. BIKTIM BE!..
Ulan daha dün zıçtım bu konuda be!..

KEDİ, KÖPEK PİSLİK DEMEKTİR... HAKSIZ MIYIM ABİ!
AAHH!..
ZIP!
ÇIP!

BU NE YAA?.. SURATIMA NİYE TÜKÜRDÜN ABİ?.. A?.. AMA BU TÜKÜRÜK DEĞİL?..

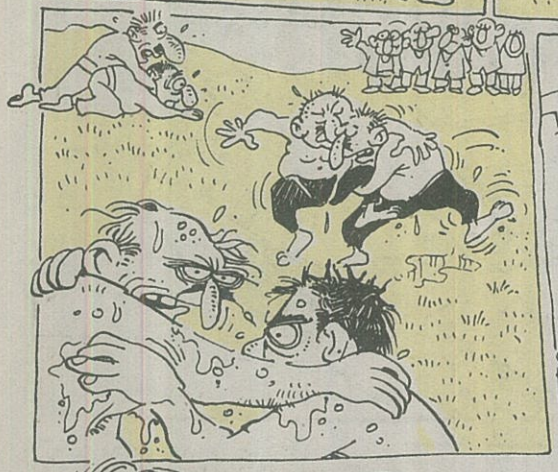
BÖDÖF!

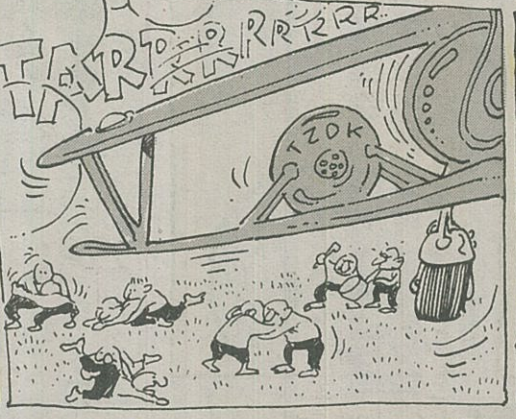
BİTTİ...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN





YETİŞİİİİİİİN!... SOYULDUUK!...

BİZ DEEE!

BEN ŞEY... BİZ...EE!..

BİLİYORUM...SİZ UYURKEN HIRSIZ GİRDİ...UYANAMADINIZ...KOCANIZ VE ÇOCUKLAR SANIRIM HALA UYUYOLAR.

EVET AYNEN OLDU...

BEN BİR MUTFAĞINIZA BAKABİLİR MİYİM?..

BİR ORGANİZE SUÇ OLAYI BENÇE... HIRSIZLIK ÇETESİ FALAN..ABİ SEN NİYE HER GİRDİĞİMİZ EVİN MUTFAĞINA BAKTIN...

HİÇ... AKLIMA BİŞEY GELDİ AMA, DUR BAKALIM...BİR GASTE ALALIM ŞURDAN...

TEM

HAYDAA... YAĞLI GÜREŞLERDE FACİA...PEHLİVANLARIN ÜZERİNE BİR ZİRAAT UÇAĞINDAN TARIM İLACI SIKILDI...24 PEHLİVAN VE 52 SEYİRCİ ÖLDÜ...

RADİKAL

KATİL UÇAK, DAHA SONRA BİR TARLADA TERKEDİLMİŞ OLARAK BULUNDU...

NE DİYOSUN ABİ?..

NASILSA POLİS OLAYIN PEŞİNDEDİR...BEKLEMEDE KALIP GÖRELİM...

Sanlı beklemede kalırken 40 ağaç gücündedir...

8 gün sonra...

HOYDA BRE PELVAAN!..

Sanlı bir keresinde demişti ki... Ağaç arkasında gizlenen gölgelerin her zaman kötü bir niyeti vardır...

TRIK

DYOL SENTETİK BO

PIT

TISSSCISSSPHSS

HISSSS... FISSÇÇ SCIYUUUPSS

AAAAA!

TIK!

HiAA!
AAA!

ZEHİRLİ BÖCEKLER VE YILANLAR TARAFINDAN ISIRILAN 17 PEHLİVAN YAŞAMINI KAYBETTİ...

ÇOK KUŞKULU BİR DURUM BU... ÇOK KUŞKULU...
Bilenler bilir... Sanlı, on kuşkulanmadan, en az yedisinde haklı çıkar...

ABİ, BU ARADA, BAŞKA BİR SEMTTE BİR GECEDE 29 SOYGUN OLDU...
PEKALA... ŞU OLAYI ÇÖZELİM...
NE YAPIYORSUN ABİ?..
EĞER TAHMİNİM DOĞRUYSA ARTIK TOPLU MAHALLE SOYGUNLARININ SONUNA GELDİK...

BOOOOZZAAAAAA!

BOOOOZZiiYYYAAAAAAAAA

Vee... Tombala..!
BİRADER.! NE ARIYOSUN BURALARDA...
BOZA SATIYORUM...

UZA BAKALIM..! BURASI BENİM BÖLGEM..!
BOZA MAFYASI MISIN ULAN..! NE DEMEK BENİM BÖLGEM...

UZA DEDİM!

ÇITOOK
Sanlı, uzamak isterse 37 lastik gücündedir... Ama kendisi isterse...
ANANI!

UHM... MMM...
AÇ ULAN AĞZINI... SATTIĞIN BOZADAN İÇMEK İSTEMİYOR MUSUN HA! AÇ AĞZINI DEDİM... İÇ!

LRRŞ! ŞUFFP!
On dakika sonra...
VAY BE !.. ŞİMDİ ANLADIM ABİ... EVİ SOYULANLARIN MUTFAĞINA İÇİLMİŞ BOZA BARDAKLARI VAR MI DİYE BAKMIŞTIN DİMİ ?..
ZZZZZ !..
İŞTE, ALIN... YARIN ÖĞLEDEN ÖNCE UYANMAZ... BOZACI KİSVESİ ALTINDA MASUM İNSANLARA İLAÇLI BOZA SATARAK EVLERİNİ SOYAN DALLAMA SİZİNDİR...
Bu coğrafyada çözülmesi ne kadar güç kriminal olay varsa, o kadar da Sanlı'ya ihtiyaç vardır...
HAYDEE PELVANLAR YAĞLANMAYA !..
HADİ BİSMİL-LAH...
HİİİİAAAAAAAAAA !
COZZURRT !
YARDIMINA İHTİYACIMIZ VAR SANLI... HİÇ BİR İPUCU BULAMADIK... YAĞLI PELVAN KATİLİ DÜN DE YAĞ KAZANINA GİZLİCE KEZZAP DOLDURMUŞ... DÖRT PEHLİVAN ÖLDÜ...
HALLEDERİZ...
Sanlı der ki... Ortada başıboş bir av dolaşıyorsa avcı da gecikmeyecektir...
HAYDA BİREE !..
Nitekim...
DOONK !..
IHHH ! NERDEYİM...
HAH HAA ! MEDYANIN TAKTIĞI ADIMLA YAĞLI PEHLİVAN KATİLİNİN ELİNDESİN DOSTUM...
ŞİMDİ SENİ !..
KİMSİN SEN HA ?.. ADELELERİNİ İNCELEDİM... GERÇEK BİR PEHLİVAN DEĞİLSİN...
ASIL SEN KİMSİN ? NİYE YAPIYORLAN BUNLARI ?..
ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN ? DAHA ASIL GÖSTERİ BAŞLAMADI... SON VE BİTİRİCİ GÖSTERİ...
NE DEMEK İSTİYORSUN ?..

PEKALA, BAK SUNLARA...

GIIRCC!..

HUH..., OHHUU..!

PELVAAAN!..

YAĞLI PELVAN İSTİYOZ... DAYANAMIYOZ!..

OH OH!..

Sanlı'nın hayreti, normal insanların hayretinden tam beş hayret daha güçlüdür...

N! N'OOLUYOR!..

HEPSİNİ YILLARDIR TEK TEK ARADIM VE BULDUM... İKİ METREDEN KISA YOK ARALARINDA... TÜMÜ YARIM AKILLI VE TAM ALTI YILDIR DA BEYİNLERİNİ YIKIYORUM...

BİTİRİCİ GÖSTERİYİ İZLEMEK İSTERSİN DEĞİL Mİ? BUGÜN BÜYÜK BİR YAĞLI GÜREŞ ŞENLİĞİ VAR...

NE DEMEK BEYİNLERİNİ YIKADIM ... NASIL YANI?..

BEŞ YILDIR HİÇBİR CİNSEL FAALİYETLERİ YOK.. ÖZELLİKLE ENGELLEDİM VE BÜTÜN ÇİFTLEŞME GÜDÜLERİNİ TEK BİR HEDEFE ODAKLADIM... PEHLİVANLARAAA!.. HAH HA!..

NİYE OLUM?

OVAL PEN ALÜMİNYUM DOĞRAMA DUŞAKABİN İŞLERİ

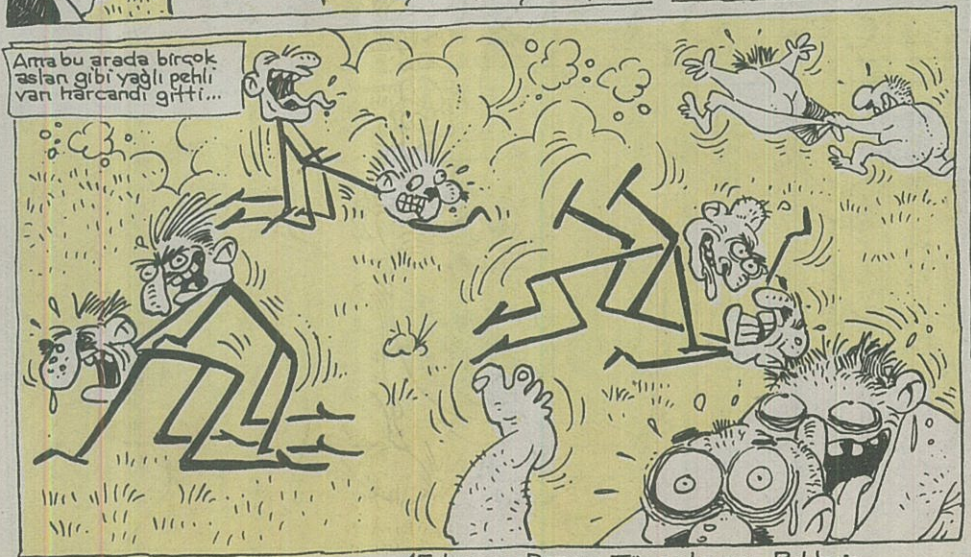
Eskiden ben de pehlivandım... Tam bir erkektim tam bir erkek...

Ama... Ama o son güreşte... O alçak herif, beni açık düşürüp...

Parmak takma oyunu... Ve..!

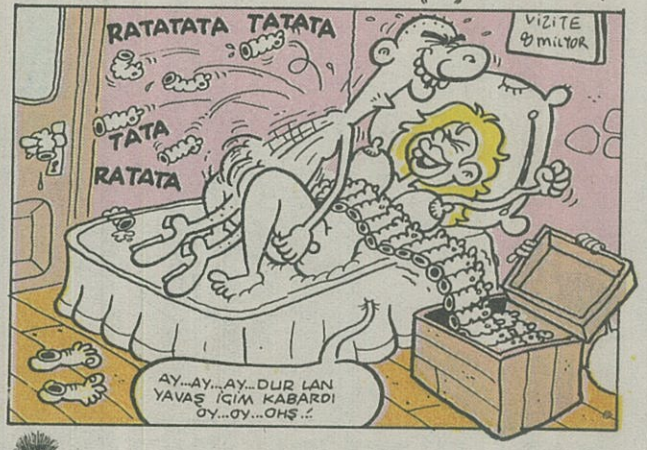
PRMK!

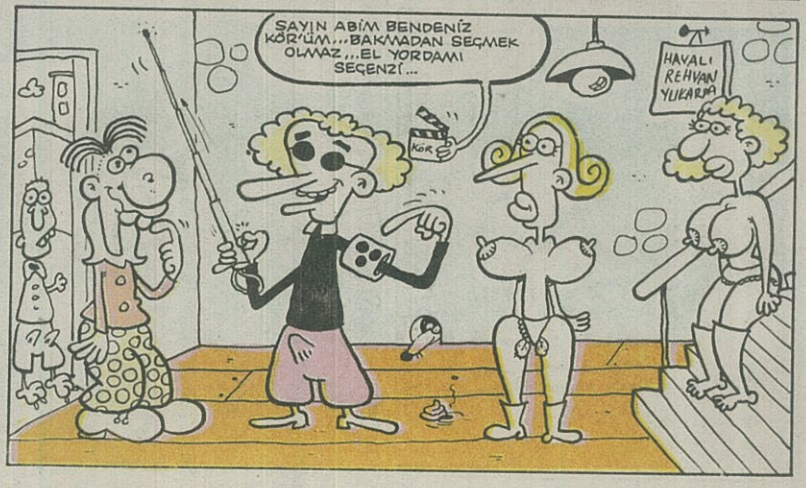
HAYIIIIRR



Üç aptal çavuşlar imza günü - 15 kasım Pazar, Tüyaptayız...Bekleriz...

REZİL-İ RÜSVAN





FARUKEN BAYRAKTARE

BİLO & CEGO

ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION

GEREKSİZ KİŞİLER : SADO ilen MAZO...

AHH!..
HU-HUU! HAYATIM BEN GELD..? HIA! FAKAT FAKAT NELER OLUYOR BURADA?
OHHH! AHHH!
BEN AÇIKLIYA BİLİRİM!..
KARINIZ BENİ ÖNCE YAKALADI VE YEMEK İSTEDİ... TAM PİŞİRMEK ÜZEREYKEN ARAMIZDA ELEKTRİKLENME OLDU...HAZIR BEN DE ANA RAHMİNE DÖNME PSİKOZU YAŞIYORKEN VE KARINIZIN UZUN SÜREDİR YALNIZLIĞI BU GÖRÜNTÜYÜ SERGİLEMEMİZİN BİRİCİK SEBEBİ OLDU..BU ARADA ÇEŞİTLİ FANTAZİLER DE DENEDİK..
AYYYİİ! NE SEVİMLİ BİR SPERM... ISIRIR MI?..
ISIRMAZ AMA ŞOKA BİLİR!.. KEH.! KEH.! KEH.!
HIM HIM
HİMİNİ HİMİNİ...
ÖHHÖ...EFENDİM SELAMLAR. BU ARKADAŞ GENEL MÜDÜRLÜK İÇİN GELDİ... ESKİ İTÜ MEZUNLARINDA MASTIRINI NEW YORK'TA YAPMUŞ... DOKTORASINI PARİS'TE, ÇOK YETENEKLİ...
PEKİ, PEKİ DE... O NİYE KONUŞMUYOR...ARKADAŞIN DİLİ YOK MU?..
MALESEF EFENDİM YOK..
ACABA İBNE OLDUĞUMU ANLADI MI?..
ACABA İBNE OLDUĞUMU ANLADI MI?..
HMM... İLGİNÇ.'AMA ŞİMDİ İZİN VERİRSEN GAZETEMİ OKUMAK İSTİYORUM...
ZİK ZOK..!.. ZİK - ZOK! ZİK-ZOK ZİK ZOK ZİK ZOK!
ABİ BU SAATİN SESİ ÇOK SİNİR BOZUCU YAA...NASI YAŞIYOSUN BU EVDE YAA...
AA ÖÖLE DEME ALINIRIM...DEDE YADİGARI O..!
ZİG ZOKK...
HİNTLİ VAMPİR RAJA:
ALDIN MI BABAYI!..
HIISSS...
Milka
SUKULATA
SVISS...
HIA! TISSSS ERİYORUM..!
HI?..N'OOLDU BANA?' BA...BACAKLARIMI HİSSETMİYORUM
MAALESEF, BOYNUNUZDAN AŞŞAĞISINI ALMAK ZORUNDA KALDIK...
AIIH!..HIII! SİSTEM ÇÖKTÜ.'ŞİMDİ YARRAA YEDİM İŞTE.' KİTABIM İÇİN YAZDIĞIM ONCA ŞİİR MAKALE, NASIL DA UÇUP GİTTİ.' MINA KOPUUM BİLGİSAYARI TÜVAP'A YETİŞTİRMEK HAYAL OLDU ARTIK, KEŞKE BİR KOPYA ÇIKARAYDIM AHH: GİTTİ PARALAR...
HAYATIM KAHVE?
YOK!
AT OSURUR YEL GÖTÜRÜR...
SEVGİLİM BURASI BİZİM GİZLİ YERİMİZ OLSUN...
ZORT!
OLSUN...
AAA...BAK BU ÇALAN DA BİZİM ŞARKIMIZ OLSUN...
OLAY! GRUP YALARCASINA
Memo Tembel Gizer: Mandolin
Mehmet Coşkun solo gitar
Bülent Üstün: Ritm gitar.
Cengiz Üstün: Tumba.
Bahadır Baruter: Bas Gitar.
İlk albümleri pek yakında tüm müzik marketlerde... Israrla bekleyiniz: Beklemekten hemoroid olasınız... Neşeli ol ki genç kalasınız...
BUYRUN BEYFENDİ...PERUGUNUZU GETİRMİŞTİM...
OOLUM BEN İSTEMEDEN NİYE GETİYOSUN PERUĞU.' MANYAK MISIN SEN!?
SÜPER KAHRAMAN ... OSMAN BÜYÜKBULUT
GÖZÜNÜ KİM ŞİŞİRDİ?
OSMAN BÜYÜKBULUT!
KAFANI KİM KIRDI?
OSMAN BÜYÜKBULUT!..
BAKIN BAKKAL EFENDİ TEMİN SİZDEN 250 GRAM KAŞAR, 300 GRAM'DA ZEYTİN ALMIŞTIM.AMA EVE GİDİNCE TARTTIM... SONUÇ HİÇ DE GÖLE ÇIKMADI...EVET NE SÖYLİCEKSİNİZ BEKLİYORUM...
ALİ BEY AYIP EDİYOSUNUZ AMA!
KİM AYIP EDİYO ACABA?

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 98.

ATMOSFER NE DE BÜYÜLEYİCİ DIMI KUNTİZ?.

BEN KEDİYİM, ANLAMAM.

Sabah uyandığımda kendimi çok kötü hissediyorum. Biraz olsun kendime gelebilmek için bir Cola patlatıyorum. (Diyet Cola)...

Uyanmanın ilk safhasını aştıktan sonra bi müddet beynimi gündelik hayata adapte etmeye çalışıyorum. (Ama birşey eksik.) ...

Nihayetinde beni ordan oraya taşıyacak ayaklarıma da kavuşuyorum... Artık tamamen uyanmış oluyorum. (Canım bedenim.)...

PLOP!

Belgesalde seyretmiştim. O zamanlar uzay ve atmosfer dışına seyahatler yapılmaktaydı...

Teknoloji yetersiz olduğu için, henüz astronotlar rokete eklenmiş çelik koltuklarla atmosfer dışına çıkıyorlardı...

Bu atmosfer dışına çıkma cesareti gösteren astronotlara sonsuz minnet duyuyorum... Korunmasız şekilde atmosfer dışına çıkmak döt ister...

Atmosfer dışına çıkışlar yapılırken, bilinç altına seyahatler de başlamıştı... Profesörler bilinç altını ortaya çıkarıcak kimyasal araştırmalar yapıyorlardı...

Sonunda "LSD" denilen bir madde bulunur. LSD'yi bulan profesör, kobay olarak kendini ortaya koyar... İlacın etkisi iki saat içinde kendisini gösterir...

Yaşadığı ruh durumunu ufak kayıt cihazına kaydeder... Tüm ruh durumunu analiz eder...

İlacın etkisi saatlerce süren... Profesör buluşundan pek memnundur...

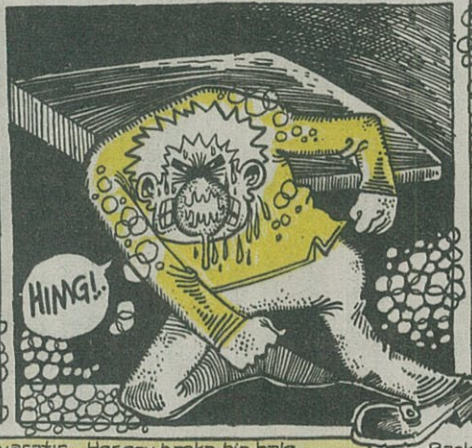
Bilinçaltındaki herşeyi berrak bir şekilde ortaya çıkardığı için, akıl hastalarında da denenir... Sonuç başarılıdır...

Şizofren tedavisinde etkili sonuçlar elde edilir... Şizofren hastalarının bilinç altı bir süre sonra iyileşme belirtileri gösterir...

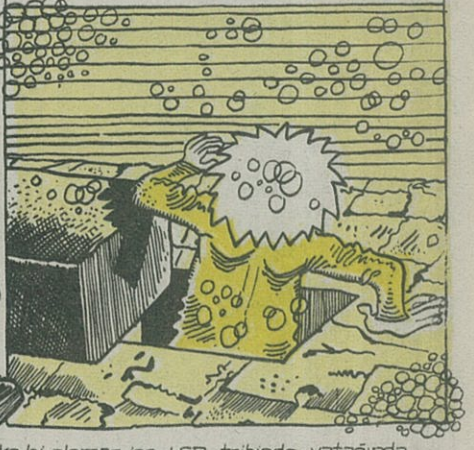
Fakat "LSD" çok alındığında ise tedavi ters etki gösterir... Akıl hastası, hastalığının içinde kurtuluşu olmayan bir kaosta yüzüp durur... (Her şeyin fazlası zarar...)

"LSD" algı kapılarını teker teker açar, fakat bu açılışlar pek kolay olmaz... Bazı kapıları açmak çaba ister...

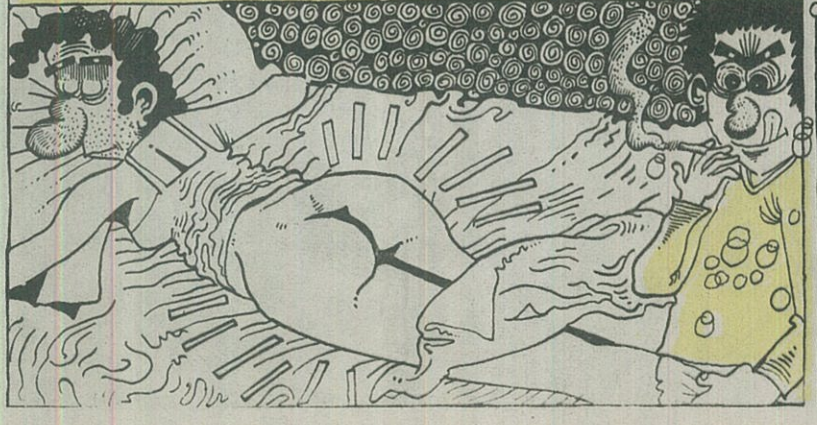
"LSD" bu çaba için gerekli enerjiyi sağlar... Kişi karşısına çıkan sorunu aşmak için tüm gücüyle yüklenir...



Fakat aşılan her sorun, başka sorunların varlığını ortaya çıkarır... Sorunlar hiçbir zaman bitmez...



"LSD" aynı zamanda halisünasyon felâketleri yaratır... Herşey başka bir hale bürünür... Hollandalı bir arkadaşım LSD aldığında, ev arkadaşını uyurken aşağıdaki vaziyette görmüş... Az daha arkadaşına kayıcakmış... Allahtan bilinç yerine gelmiş de arkadaşı yırtmış...



Başka bi eleman ise LSD tribinde, yatağında bir sürü yem yiyen kuş ve kuşlara yem veren bir el görmüş... Korkudan sabaha kadar uyuyamamış...

Biraz da albümüm hakkında bir şeyler söylemek istiyorum... Biliyorsunuz, albüm söylendiği tarihten 25 gün sonra basılıp, gazete bayilerine dağıtıldı... Sebebini anlatıim...

Baskı işlerinden sorumlu Orhan arkadaşımız, albümüm tam basılıcakken matbaa makinesinin bir parçasının bozulduğunu ve baskının durduğunu söyledi... İngiltere'den parçanın gelmesi beklenmiş...

Tüm bunlar olurken bi işçi, yüksek bi yerden düşüp ayağını kırmış... Eğer makinenin üstüne düşseymiş, kesin ölürmüş...

Orhan, ayağı kırık işçiyi hastaneye götürürken, yolda bir dükkan yanıyormuş... Orada da oyalanmışlar... itfaiyeyi arayıp, yangını ihbar edip, itfaiyeyi beklemişler... (Tüm bunları bana Orhan anlattı...)

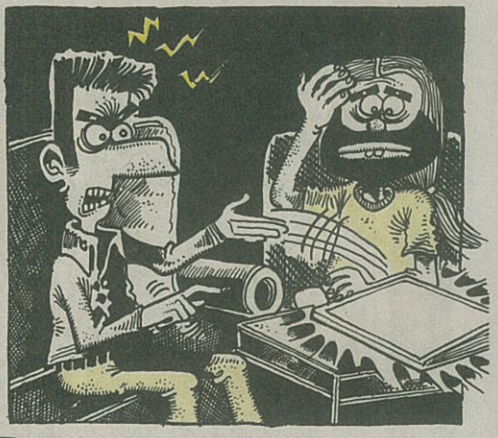
İlanı koyduğumuz halde albümün çıkmamasına feci uyuz olup, iş takibi için editörü aradım... Editör, albüm birkaç gün içinde piyasada demesine rağmen, hala albüm ortada yoktu...

Matbaa makinesinin bozulmasına sebep metal yorgunluğu denen bir durummuş... (Konuyla ilgili bir karikatür çizdim... Olay komiğime gitmişti...)

Sonunda Bahadır "Albüm basıldı, hemen eve gelirsen görebilirsin" dedi... Koşarak Bahadır'a gittim... Çok heyecanlıydım, hemen görmek istiyordum albümü...

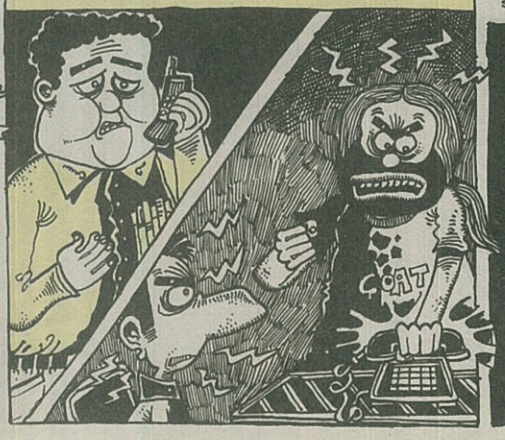
Fakat albümde teknik bi arıza olmuştu... Sayfaların alt tarafları beyaz kalmıştı... Oysa silme sarı olmalıydı...

Duruma feci uyuz oldum... Hem albüm gecikmişti, hem arıza olmuştu... Editör kızmama hak vermişti...

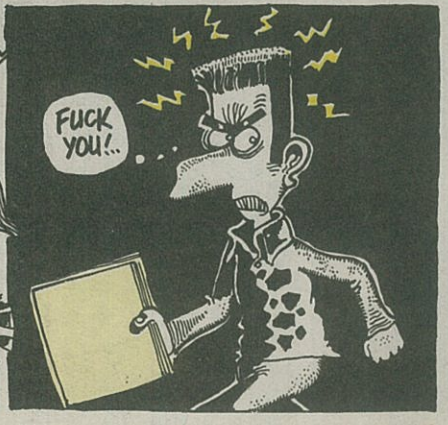


Konuyla ilgili şahıs olan Orhan'ı aradı, karşılıklı sert tartışmalar oldu... Orhan feci elektriklendi...

Karşılıklı telefon savaşı sürdü gitti... Telefonlar birbirlerinin yüzünde patladı... İki taraf da sinirden çıldırmıştı...



Tabii en çok sinirden çıldıran ben oldum... Albümdeki arıza, okuyucunun göremeyeceği bi şeydi ama, teknik olarak rahatsız ediciydi...



Bildiğiniz gibi, çizmekten çok zevk aldığımı her fırsatta anlatıyorum... Gerçekten de çizmekten çok zevk alıyorum...

NE ÇİZSEM, NE ÇİZSEM... HAH BULDUM! LAY, LAY...

Bundan 8 yıl önce çizdiğim bir dergide tüm işlerimi çizip bitirmiştim... Uyuyalı 1 saat olmuştu, teknik servisçi bi arkadaşın dürtmesi ile uyandım...

MEMCOŞ, DERGİDE 1 KARİKATÜR EKSİK...

BANA NE KARDEŞİM YA, UYUYORUM... KİM ÇİZERSE ÇİZSİN...

Dergide çizer olarak benden başka kimse olmadığı için mecburen karikatürü çizmek zorunda kaldım... Ve hayatımda ilk defa çizmekten nefret ettim...

Arkadaşım Tankut anlatmıştı... Yazın arkadaşı Aykut ile otostopla tatile çıkmışlar... Tüm güneyi otostopla gezmişler...

HAY BEYNİNİ S.. KİM! ALSAN NE OLUR SANKİ!

AA, DURUYO LAN...

Kısa süren beklemeden sonra alkollü bi şahıs, bunları arabasına almış. Elemen onlarca bira içmiş, artı aklı hep geyikteymiş... Önüne bile bakmıyormuş...

Ve klasik son... Elemanlar bi virajda yoldan çıkmışlar... Eee, o kadar alkolden sonra olacağı bu tabii ki...

AAAA AAHH!

Allahtan hiçbirine bir şey olmamış... Sadece araba birden ateş almış, cayır cayır yanıyormuş...

Arabanın sarhoş sahibi, arabasının yanmasına çok üzülmüş, resmen ağlamış. Eee... Tabiat kanunu çok acımasız... Bizim çocuklar ulaşmak istedikleri yere varmak için elemanı yalnız bırakıp, yola çıkıp otostopa devam etmişler...

YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY YOKTU DOSTUM!

ÜHÜ ÜHÜ!

ULAN ÇOK PİSİZ YA!.. HERİFİ YALNIZ BIRAKTIK...

3 sene önce gece TV'de seyrettiğim bir filmden bi bölüm anlatmak istiyorum... Filmin konusu odunculuk... Odunculardan biri kaza sonucu kereste ile nehire yuvarlanır...

Kereste üzerine geldiği için oduncu suyun altında kalır... Kardeşi hemen yardımına gelir... Kardeşine oksijen temin eder ve yardım gelmesini beklerler...

Suyun altındaki kardeşi şamata bi şahsiyettir. "VOİNK VOİNK" yaparken gülme tribine girer... Abi paniklenir...

GÜLME, GÜLME... GÜLME!

Espri yapıp sırıtması, kardeşin ağzının suyla dolup boğulmasını sağlar... Keşke mizahçı bi kişiliğe sahip olmasaydı... Şimdi hayatta olacaktı...

GULUP

HAYIIR!

BULP

BULP

BULP

İŞTE BÖYLE BÖYLE BİR AY DAHA GEÇTİ... BU ARADA KUNTİZ'LE BENİM FOTOĞRAFIMI ALBÜMÜN ARKA KAPAĞINDA GÖREBİLİRSİNİZ... ARTI FOTONUN ALTINDAKİ YAZI İÇİN B. ÜSTÜN'E TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM...

Şu anda mezarda yatmakta olan şahsiyet ünlü besteci Mozart... Gördüğünüz gibi ölmüş ve defnedilmiş vaziyette... Ruhu şad olsun, çok iyi bir müzisyendi...

MOZART

Her beden gibi, Mozart'ın bedeni de ölümden sonra kurtlanır... Kurtlar Mozart'ı için için kemirirler..

Mozart'ı yiyen kurtlar, daha sonra mezardan çıkarlar... Tabiat burada kendini gösterir, kargalar da kurtları yer...

MOZART

Ünlü besteci Mozart'ı yiyen kurtları yiyen karga, Mozart'ı acı acı sıçar... Ünlü bestecinin sonu gübre olarak son bulur...

HINK!

PÖTÜR PÖTÜR! PÖTÜR!

Hiçbir canlı bence ölse bile yok olmaz... Sadece durum şekil değiştirir... Yani toprak altında mineral olur, minerallar meyva sebzeleri besler... (Sonunda herkes bok olur.)

Sevgili okurlar, bu karede Nazi işareti ile ilgili birşey anlatacaktım, ama yanlış bilgi edindiğim için anlatacağım şeyi anlatamayacağım... Özür dilerim...

BAKINIZ

Davulcu Ufuk anlatmıştı... Bir konserlerinde çok uzun bi solo bölümü varmış... Gitarist soloya girdiğinde kuliste bekleyen manitayı yemek için davulun başından kalkmış...

KONSER METAFOR

Kuliste manitayı yerken solo bitmiş, ama davulcu parçaya girmesi gereken yerde manitaya girdiği için program bozulmuş, elemanlar davulcu Ufuk'a çok kızmışlar...

UFUK! UFUK!..

MERHABA!.. BANA ÇİZMEM İÇİN KONU YOLLAYAN ARKADAŞLARA SESLENMEK İSTİYORUM! ARKADAŞLAR, ANLATTIĞINIZ MEVZULARIN HEPSİNİ BİLİYORUM..!.. İLK AKLINIZA GELEN ÖYKÜLERİ YOLLAMAYIN!.. ÇOK BULUN, İYİLERİNİ SEÇİP GÖNDERİN... OKEY?..

YALNIZLIK KONUSUNU VE NASIL YALNIZ KALINDIĞINI SİZLERE ANLATMAK İSTİYORUM... YALNIZLIK, İNSANIN KENDİSİNİ DAHA ÇOK İNCELEME ALTINA ALDIĞI ZAMANLARDA BELİRİR... İNSAN YAPTIĞI İŞİ HAYATI OLARAK GÖRÜYORSA, YALNIZLIĞA ATILAN ADIMI ADIMLARA DÖNÜŞÜR..

VE KENDİNİZE AYIRDIĞINIZ ZAMAN ARTTIKÇA YALNIZLIK İYİCE BELİRİR... YALNIZ KİŞİ ŞÖYLE DÜŞÜNÜR: "YALNIZ KALDIĞIM ZAMAN O KADAR EĞLENCELİ GEÇİYOR Kİ" SU GİBİ... ARTI, İNSANI FECİ ÜRETKEN YAPIYOR... BİR KIZLA VEYA İNSANLA BULUŞUP, HARCADIĞINIZ ZAMANA ÜZÜLÜYORSANIZ, ARTIK TAM BİR YALNIZSINIZDIR..

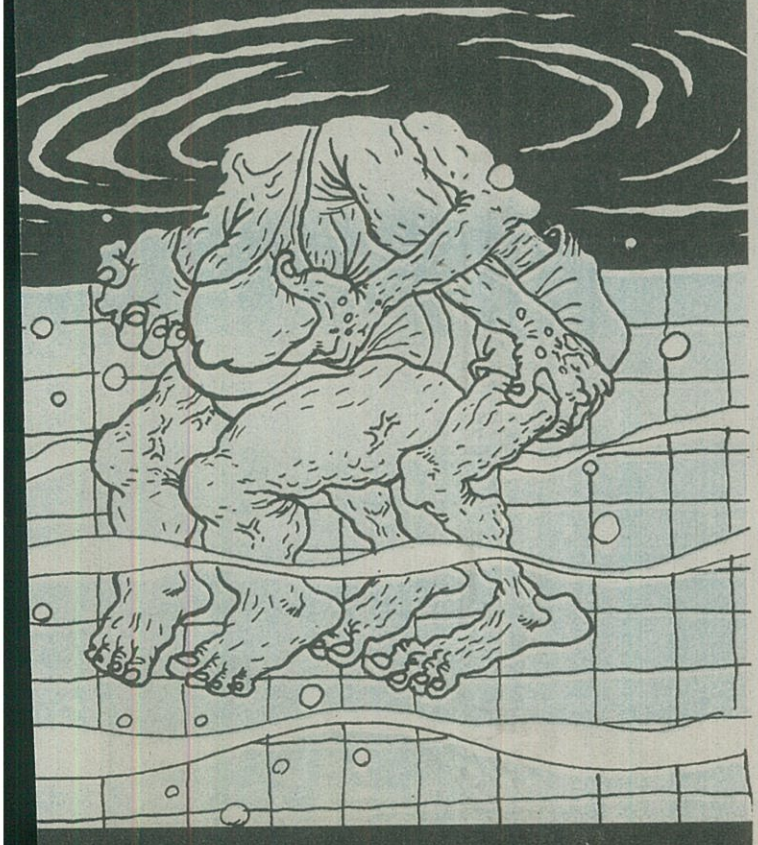
BİR DE META OLAYI MEVZUBAHİS... ÇİZDİĞİM SEKS ÖYKÜLERİNDE KADINLARI SEKS YAPILAN BİR VARLIKMIŞ GİBİ ÇİZMEM, BENİM KİŞİSEL HATAM... DAHA DOĞRUSU ANLATIM HATASI İÇİNE DÜŞÜYORUM... YOKSA HİÇBİR BAYAN META DEĞİLDİR... BU KONUDA TÜM SAMİMİYETLE BAYANLARDAN TRİBE GİRMEMELERİNİ RICA EDİYORUM..

NEYSE, LAFI FAZLA UZATMIIM... GELECEK AY GÖRÜŞÜRÜZ ÇANIMCIK[illegible]'LARIM...

13 KASIM CUMA 16'DA TÜYAP PARANTEZ STANDINDAYIM GÖRÜŞÜRÜZ

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Düğün salonu alkıştan inliyordu. Ağırbaşlı, anlamlı, duygulu bir alkıştı bu. Orkestra "Bi'tanem"i çalmaya başlayınca, diğer çiftler pisti boşaltmış, gelinle damadın bu güzel şarkı eşliğindeki dansları herkesi duygulandırmıştı. "Deli gibi severim seni ben / Özüm gibi severim seni ben / Bu başıma tac ederim inaan!"

- İnan, inan ki bu operasyonun başarılı olamayacağını biliyordum.

Aynı anda, düğün salonunun arkasındaki odada Berkay Danimarka ajanı Nielsen'i sorguluyordu. Ya da, düğün salonundaki kimliğiyle garson İbrahim'i.

- Başaramayacağımızı biliyorduk ama görevi kabul ettik. Elli kişilik bir grup olarak gönderildik buraya. Bazılarımız düğün salonlarında iş bulduk. Bazılarımız da sahte Türk kimlikleriyle düğün salonları açtılar. İçkisinin içine, limonatasına, pastasının üzerine... Damat ne yiyorsa ya da ne içiyorsa onun üzerine bu tozdan serpiyorduk. Böylece damadın ilk gece başarılı olma ihtimali kalmıyordu. Hatta ilk hafta... Evlilikte ilk gece, sizinki gibi namusunu, şerefini koruyabilmiş toplumlarda çok önemlidir. Ve ilk gecedeki başarısızlık aile düzeninin geleceğini tehdit eder. Bana ulaşan verilere göre, üç ay içinde yaklaşık dört bin damadın ilk gecesini piç ettik. Düşünce güzel, uygulama başarılıydı. Ama yakalanacağımızı biliyordum. Çünkü istihbaratınız da aile düzeniniz kadar sağlam.

Gelinle damat "Bi'tanem" eşliğinde dansederken, Danimarka ajanı Nielsen düğün salonunun arkasındaki odada hesap veriyordu.

Berkay, sinirlerine güçlükle hakim oluyordu. Gözlerini kapayıp birkaç saniye bekledi, sakinleşince sordu:

- Aile düzenimizle derdiniz ne sizin?

- Çünkü Türkiye'yi ayakta tutan bu. Kursta ihtiyarlar grubuna demişlerdi ki...

- Hangi kurs, hangi ihtiyarlar grubu?

Nielsen kıpkırmızı olmuştu. Danimarka ajanı bir müddet umutsuzca direndikten sonra itiraf etti. Danimarka'da Türkçe kurslarına bir grup ihtiyar ajanla birlikte katılmışlardı. İhtiyarların içinde eşit sayıda kadın ve erkek vardı. Onlar da bir müddet sonra Türkiye'ye gelip aile düzenine karşı çalışmalar yapacaklardı ama... Ama Nielsen daha fazlasını bilmiyordu.

- Sanırım onların görevi bugünlerde başlayacak. Görevlerinin ne olduğunu bilmiyorum ama itiraf etmeliyim ki, başaracakları konusunda hiç umudum yok. Ben ağzımdan kaçırmasam da siz onları yakalardınız.

Küçük kahraman cevap vermedi. Operasyonun bir sonraki aşamasını düşünmekle meşguldü.

O sırada orkestra slow parçaları bitirmiş, oynak parçalara geçmişti. Salon şimdi "Bu sene de bekar gezelim"le inliyordu. Yaşlıca bir davetlinin mikrofonu kaparak "Aman gençler, bu şarkıya uyup evde kalmayın haa!" demesi salonda bir kahkaha tufanı yarattı.

Espri içeriden de duyulmuştu. Nielsen "Siz Türklerin şu müthiş espri anlayışınıza da hayranım" dedi, "ne adammış yaa, nereden gelir insanın aklına böyle bir espri... Evde kalmayın haa! Ulan ne işler yaa..."

Berkay duymazdan geldi.

****

Küçük kahraman oldukça gergindi. Basit görünen operasyonda on gündür herhangi bir ilerleme sağlanamamıştı. Danimarka istihbaratının ihtiyar ajanları grup halinde göndermesi hiç mantıklı görünmüyordu. Anlaşılan, bir kadın ve bir erkekten oluşan ikişer kişilik timler halinde geleceklerdi. Berkay, havaalanında Danimarka'dan gelen uçakları bekliyor, şüphelendiği yaşlı çiftleri izliyordu ama henüz bir sonuç alamamıştı.

Yılmak yoktu, bekleyecekti. Türk çocuğu kendi kendine başarı yemini ederken, bir Kopenhag-İstanbul uçağı daha indi alana. Görev yeniden başlıyordu.

Suat ve Afife Türksoy...

Uçaktan inen bu çift, ilk bakışta hiç şüphe uyandırmıyordu. Tatilden dönen yaşlı, muhafazakar, sevimli bir çift... Başka bir şey düşünmezdi insan. Ancak Berkay'ın sezgileri kıpırdanmış ve küçük kahramanı uyarmıştı: **Onları izle!** İzledi...

Suat Bey'le Afife Hanım aktarmalı yolcu olarak iç hatlar terminaline geçtiler, İzmir uçağına bindiler, İzmir'de hemen bir taksiye atladılar, birbuçuk saat yol gidip bir kaplıca oteline yerleştiler.

Tatilden dönmüşlerse, niçin evlerine gitmemişlerdi? Danimarka'da oturuyorlarsa, Türkiye'ye tatile gelmişlerse yani, niçin ilk durakları bir kaplıca olmuştu? Bu işte bir tuhaflık vardı. Berkay, sezgilerine güvenmekle en doğrusunu yaptığını düşündü...

Suat Bey'le Afife Hanım, daha ilk günden başka bir yaşlı çiftle Muharrem Bey ve Sıdıka Hanım'la sıkıfıkı dost oldular. Bağıra çağıra konuşuyor, yersiz kahkahalar atıyorlardı. Dostluklarını herkese göstermek ister gibiydiler.

Küçük kahramanın kafasında bir soru uyanıverdi aniden. **Acaba?..**

Berkay, iki çiftin odalarını hızlı bir aramadan geçirdi. Normalde şüphe uyandıracak hiçbir şey yoktu. Ancak her iki odada da çok sayıda şişe suyu vardı. Aynı küçük şişeler... Berkay şişelerin içinden aldığı numuneleri vakit kaybetmeksizin tahlile gönderecek ve ertesi günü bekleyecekti...

Kaplıcada bir şehvet rüzgarı esti sanki. Suat Bey ve Muharrem Bey eş değiştirirken, havuzun içindeki yaşlılar da tuhaf bir yakınlaşma içine girdiler. Türklere yakışacak iş değildi bu!

Havuz kenarındaki diğer müşteriler, Suat Bey'le Muharrem Bey'in sululuklarından, gürültülerinden rahatsız oluyorlardı ya, aldıran kim... Yaşlıbaşlı adamlar, sululuğu, birbirlerinin üzerine bardakla su fırlatmaya kadar götürmüşlerdi. Ancak her iki taraf da çevik hareketlerle eğilmiş, iki bardak su havuz suyuna karışmıştı.

- Suat Bey, bak ne güzel yere gelmişiz. Kaplıca havuzunda kadın erkek karışık. Bundan bir istifade etsek diyorum. Ha ha haa...
- Valla haklısın Muharrem Bey, baklava börek olsa her gün yenmez. Bir değişiklik yapsak da sen Afife'yi ben Sıdıka Hanım'ı. Ha ha haa..
- Ne güzel söyledin Suat Bey. Biz bu konuda çok geri kalmışız. Avrupa'da her yaştan insan öyle aile maile dinlemeden takır takır vuruşuyor, afedersin. Genci de vuruşuyor, yaşlısı da vuruşuyor... Keşke bizim torunu da getirseydik, kimseyi bulamasa otel personeline verirdi.
- Öylee, öylee... Bunları aşmak lazım artık. Neyse, sen onu bırak da Muharrem Bey, müsaaden var mı Sıdıka Hanım'a iki posta... Ha ha haa....

Bu kadarı densizlikti artık. Ancak iş bu kadarıyla kalmamış, gerçekten de, Suat Bey Sıdıka Hanım'la, Muharrem Bey Afife Hanım'la havuz kenarında sevişmeye başlamışlardı. Diğer müşterilerden bazıları duruma müdahale etmek istediler.

Ancak o anda havuzun içinde bir hareketlenme oldu. Havuzdaki yaşlılar bir elektrik şokunun etkisi altına girmişlerdi sanki. Birbirlerine yaklaşmak, birbirlerine sarılmak istiyorlar; iradelerini güçlükle toparlayıp son anda vazgeçiyorlar fakat hemen ardından yeni bir hamlede bulunuyorlardı.

Kaplıca suyu, şehvetle, şehvetli bir kabusla bulanmaya yüz tutarken havuz civarında kimsenin pek dikkatini çekmeden gezinen küçük çocuğun şortundaki şifre cihazına bir sinyal geldi.

"Allah belalarını versin, tahmin etmeliydim" dedi Berkay içinden. Şifre kısa ve netti: "Tahlil edilen suyun içinde aşırı dozda cinsel istek uyandırıcı madde saptanmıştır."

Suat Bey ve Muharrem Bey'in sözde şakalaşırken hedefi tutturamayıp havuza gönderdikleri su, bu şehvet suyuydu.

Küçük kahraman kararını iki saniye içinde verdi, havuz bölümüne açılan kapılardan birinin önüne kağıt parçalarını tutuşturup bağırmaya başladı: **"Yangıın! Kaçın, yangın çıktı! Diğer kapıdan kaçın, yangıın!"**

Şehvetlisi şehvetsizi tüm yaşlılar, kısa sürede havuz çevresinden uzaklaşmayı başardılar. Küçük bir çocuğun ani darbeleriyle yere seriliveren dört kişiyi saymazsanız tabii ki.

- Ülkenizi böylesine sağlam, böylesine güçlü kılan şeylerden biri aile düzeninizdi ve bu düzeni büyük ölçüde yaşlılara borçluydunuz. Namusu, terbiyeyi onlardan öğreniyordunuz. Öyleyse yaşlılarınızı dejenere etmeliydik. Bizler uygunsuz hareketlerle kötü örnek oluştururken, kaplıca havuzlarına karıştıracağımız sapıklaştırcı maddeler de bize destek olacaktı. Ama siz..

Suat Bey'in ya da asıl adıyla Sven'in sözünü Sıdıka Hanım kesti. Yani Jessica:

- Yine de Türk insanı ne kadar namuslu ne kadar iffetliymiş. Havuza döktüğümüz iki bardak su var ya, başka bir ülkede olsa moruk filan dinlemez, herkesi duvarda vuruştururdu. Ancak Türk insanında yalnızca birkaç küçük yakınlaşmaya yol açabildi, o kadar...

Berkay bu saçmalıkları daha fazla dinlemek istemiyordu.

- Tamam, kesin! Bizim ülkemizde yaşlılar eli öpülen, sözü dinlenen muhterem insanlardır. Ve siz ne yaparsanız yapın hep öyle kalacaklardır. Neyse, anlayamayacağınız şeyler bunlar. Şimdi diğer timlerin hangi kaplıcalara gittiklerini dökülün bakalım. Hadi...

Berkay'ın telefonda anlattkları Şef'i de çileden çıkarmıştı. Türk düşmanlığı, bazı gözü dönmüşleri, yaşlı insanların namusuyla, iffetiyle oynamaya kadar götürmüştü ha!

- Evet efendim. o kadar gözleri dönmüş gerçekten de. Ancak arkadaşlar kaplıcaları teker teker gezerek hepsini topluyorlar, emrettiğiniz gibi... Dinliyorum efendim... Evet, anlaşıldı efendim. Hemen Suriye'ye gidiyorum...

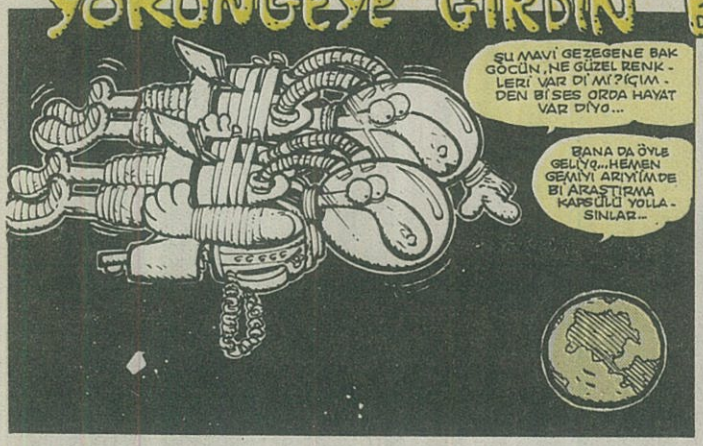
Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

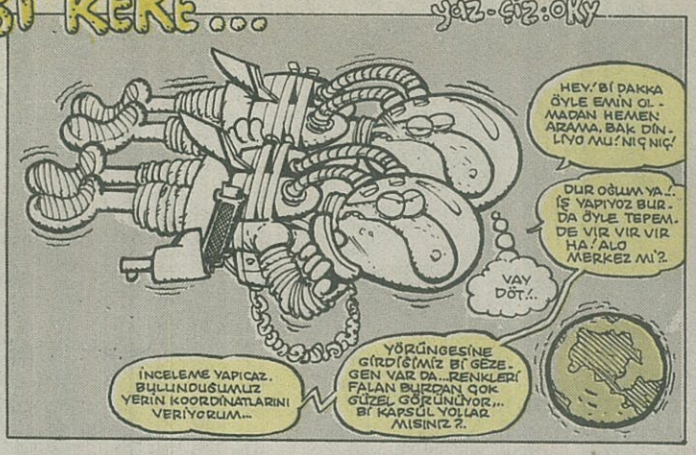
Bulaca Karanlık Kuşağı

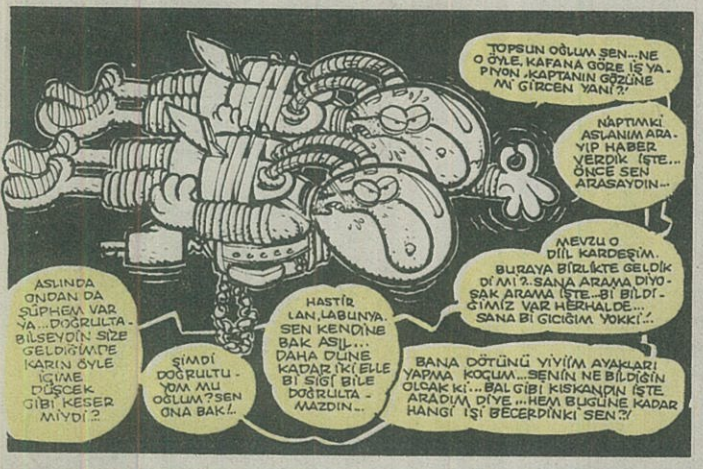
Son mu?.. Bulaca karanlıkta son yoktur?!

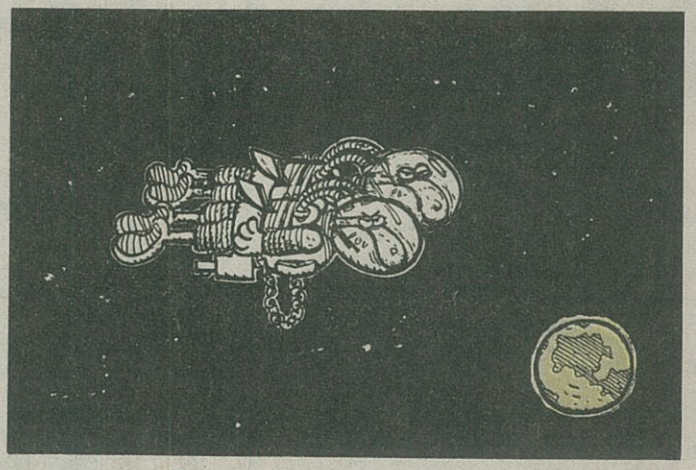
YÖRÜNGEYE GİRDİN Bİ KERE...

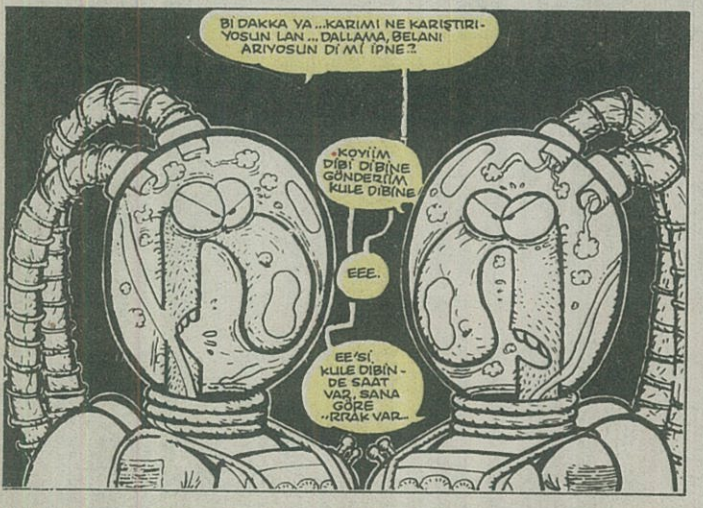
yaz-çiz: OKY

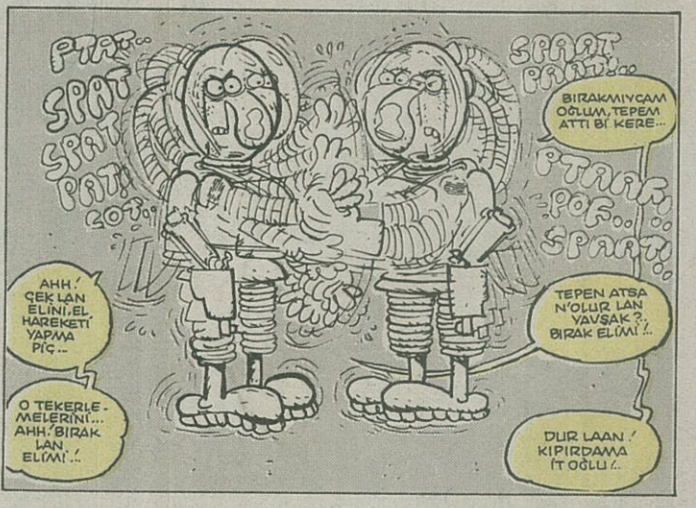


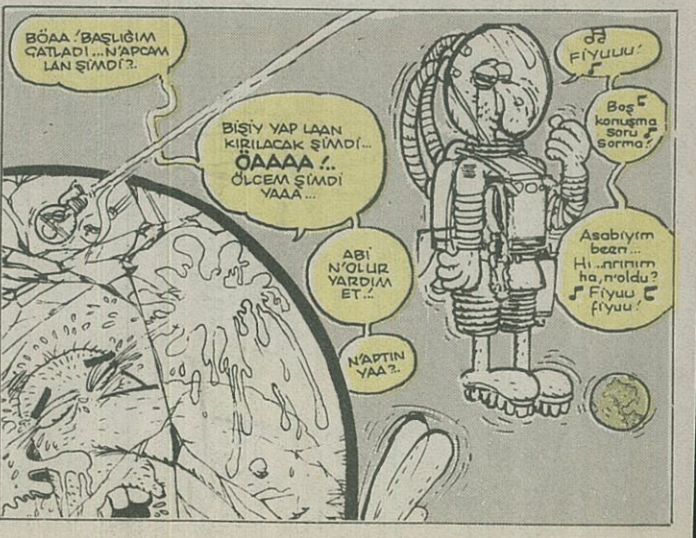












ULAN MADEM BEN ÖLCEEM...
BU UZAYI SANA YAR EDER MİYİM BE?. SEN DE ÖLCEEN OĞLUM YOLU YOK...AMA İLK ÖNCE...
MIK!..
BİRAZ ACI ÇEKİCEN SONRA ÖLÜCEN, ASABİSİN DİMİ?. AL LAAN?!

INGHH! ULAN MADEM BENİ KÖTÜRÜM BIRAKTIN..
NMPAH.. GGHH..
BEN HEM PARMAKLARINI KIRARIM..
SONRA SAKAT BIRAKIRIM, SANKİ BİR SENİN SİLAHIN VAR..!
POF!
POF!

POF!
POOF!
POF!
PAF!

ALOO MERKEZ, ALOO! SAKIN GELMEYİN BURAYA... ALOO... BENİ DUYUYO MUSUNUZ?. BEN ARAŞTIRMA KAPSÜL BİRDEN, YÜZBAŞI FOCÜN, SAKIN BU MAVİ GEZEGENİN YÖRÜNGESİNE GİRMEYİN...
YÖRÜNGEYE GİREN KAFAYI YİYOO... EKİPTEN ÜSTEĞMEN GOCÜN VE POCÜZ YOK YERE BİRBİRLERİNİ VURDULAR... BİLGİSAYARIM GÖSTERİYO O GEZEGENDE HERKES TIRLATMIŞ, BİRBİRLERİNİ YOKEDİYOLAARR... ALOO... HUOOP... GEZEGEN LANETLENMİŞ SANKİ...
YÖRÜNGEYE GİREN BİLE SAPTIYO. ALOO... GELMEYİN LAAN, MERKEZ SİGÇEM DALAĞINIZI... GELMEYİİN..!

CUUV!
CUUV!
BROOM

ADAMI NİYE VURDUN LAN A SALAK?. O BİZDEN DİİL MİYDİ?. HEM BİŞİYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYODU... ŞİMDİ BEN DE SENİ DEŞİYİM Mİ HAA?.
...N'APİİM LAAN... NE BAĞIRIYO ÖYLE KULAĞIMIN DİBİNDE... MİKROFONU TAKAN BİZİZ TABİİ... HEM SANA NE GİREN ÇIKAN VAR LAN... SİTTİR GİT HIRSIM GEÇMEDİ BAK...
BAĞIRMAYIN LAN, VURCAM İKİNİZİ DE...
BANA SAAT SORMA DEMEDİM Mİ HA?.
NİYE GÖZLERİN ELA LAAN NİYEE! AL!
SENİN NİYE MAVİ ALL..

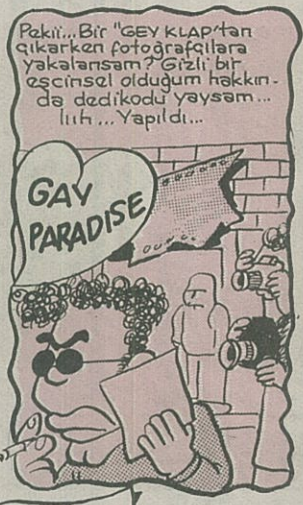
ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN: KAAN
ÇİZEN: ERTEM

ULAN ŞU HALE BAK BE!.. KASET SATIŞLARIM AMMA DA GERİLEDİ YAA... BİR ÇIKIŞ NOKTASI BULMAM LAZIM, YOKSA KASET MASET SATAMIYCAM... YENİDEN GÜNDEME GELMEK İÇİN NE YAPMALI ACABA?..
Kasım ayı kaset Tirajları
Tarkan...
Candy!...
Ortaç...
Altuğ...

Canlı yayın esnasında kadınlara saldırsam?.. Kadınlara dayak atmayı savunsam?!... Iıh yok! Yapıldı... Bi herif yaptı...
BÜTÜN KADINLAR APTALDIR...
Bi saniye Altuğ, lütfen!
TERBİYESİZ!..
GECE DÖTÜ

...Pekii... Konser esnasında sahnede kendimi vurdurtsam?.. Dergilerde, melevolelerde filan çıkarım... Yok! Çok zahmetli ve pahalı olur!.. Bi de çok yapıldı... Sittiret başka bişi bulmalı...
AAH!
TIKA!

OĞLUM ALTUĞ, SAKSIYI ÇALIŞTIR BİRAZ DAHA!.. ULAN AKLIMA NE GELİYORSA HEPSİNİ YAPMIŞLAR... FARKLI BİŞİ BULMALI...


Pekii... Bir "GEY KLAP"tan çıkarken fotoğrafçılara yakalansam? Gizli bir eşcinsel olduğum hakkında dedikodu yaysam... Iıh... Yapıldı...
GAY PARADISE

Başbakanlık köşkünün önünde soyunsam?. Yok eşşeğin bilmem nesi... Daha neler... Bu da yapıldı zaten...

FOTO MUHABİRİ DÖVSEM? BU DA ÇOK YAPILDI... ULAN NE ZOR İŞMİŞ BE!.. DUR BAKALIM BİŞİLER ÇIKACAK AMA BİRAZ KAFAYI ÇALIŞTIRMALIYIM...
LİLİ DİLİ DİLİ LİLİ

ALOO?.. BEN ORHAN! ALTUĞ, İKİ GÜN SONRA KONSERİN VAR UNUTMA!
YOK ORHAN ABİ UNUTMADIM... ŞU ANDA KAFAMDA BAŞKA PROJELER VAR DA... ONUN İÇİN BİRAZ DALGINIM...

İki gün sonra..
HAYDİ HEP BERABER! SAĞ TARAF SES DUYAYIM
GEEEL BANA!

GEEEL BANA!
ÖPEYİM SENİİ
GEEL BANA
SEVEYİM SENİİ!
CIRILCIR CIRRR

AHH! N'OOLUYO YAA?.. AH DÖTÜM!
CIR CIR CIR CIIRR CIR
CIR CIR CIR

N'OLUYO YAA?.. BİR SORUN VAR GALİBA?..
KARNINI TUTUYOR!
AAA?.. BAKIN, BAKIN!..
BIRP BIRRR BIRRT
TIR CIR CIIR CIIIR

ALTUĞ ALTINA SÇIYOR!..

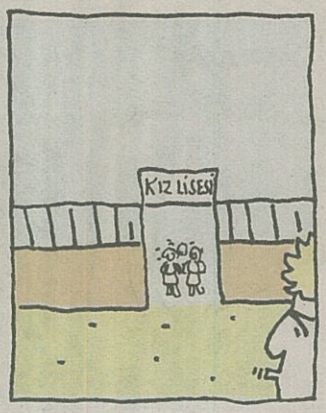
ALOO?.. ORHAN ABİ?.. ABİ BEN ŞU ANDA JAPONYADAYIM... BİR SÜRE TAKILICAM ABİ BURALARDA... EN AZINDAN OLAY UNUTULANA KADAR ABİ... TÜRKİYE'DE DURUMLAR NASIL ABİ?
長沢道
横並び
生都公団
CANON

SON

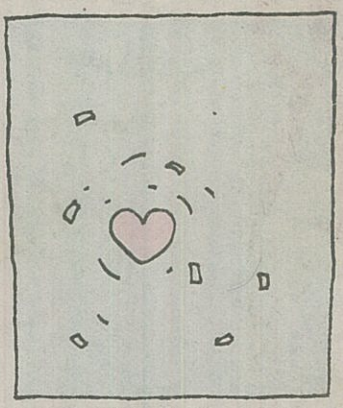
LİSELİM STRIKES BACK

Deniz

Yavaşlarım lise çıkışlarında

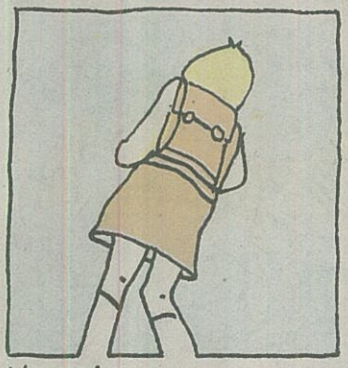


CIVIL CIVIL güseller arasında



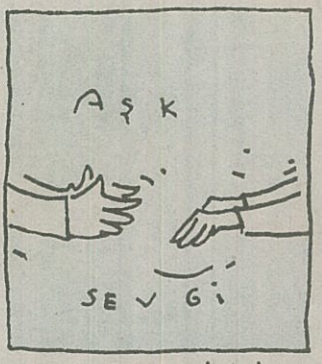
COŞAR deli gönlüm

göslerim seni arar güselim.



Yürürken arkandan kısacık gri etekliğin

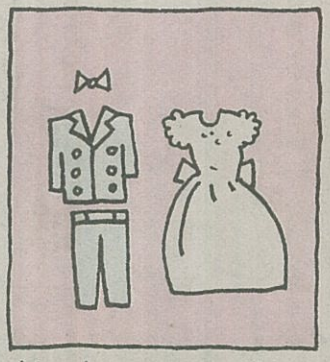
lacivert süeterin kıçına bakmak kaderim



Nolurdu açılabilsem SANA avuçların avuçlarımda

bana bir öpücük versen Ama yapamam

Sonra bunun nişanı var perdecisi var kılı var yünü var



Nerde yapıcaz nikahı damatlığı var gelinliği var

Hadi evi yapsak davetli listesinde Anlaşamayız

yapamam bunalırım be güselim

Kaçırsam seni, çalıların ardında sahip olsam sana Ama yapamam

Salağım, yakalanırım hemen, becerikisizim

Hapisi, cezayı bırak uygulamalı tatbikatta linç edilmek var

Yapamam A takımına çıkıpta rezil olmak var be güselim.

İZİR
CENGİZ ÜSTÜN ©1998
RRR
COSS

SVIII...SVIII...SVIII...

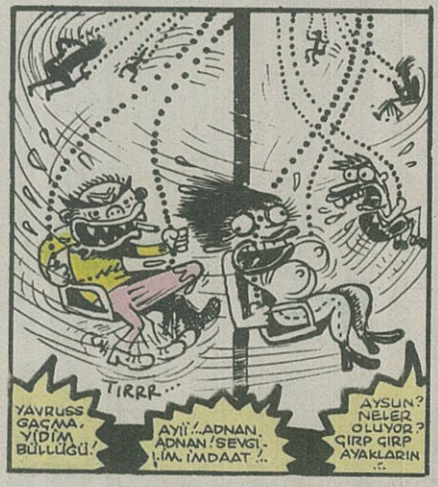
SSSVIIEEE...
FUP!
?!

HIZLI-ÇEKMEK!
HIZÇEK!
HIZCEK!..
ÇEKHIZZ!..
ÇEKK
ÇEKK
ÇEK
HIMF... HINF!..
ÖARGH! GLAHH!
ÖAHA ÖAH!..

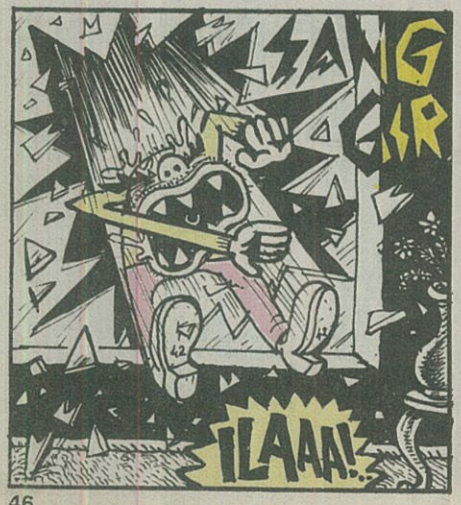
RRRR

GNAM...GNAM...GNAM...
VAY

GARK
ÜNE
BAN


TIRRR...
YAVRUSS GAÇMA, YIDIM BULLUĞÜ!
AYII!..ADNAN, ADNAN! SEVGİLİM İMDAAT!..
AYSUN? NELER OLUYOR? ÇIRP ÇIRP AYAKLARIN

ÜHÜ...ÜHÜ...SEVGİLİM ÖYLE KORKTUM KI BİLEMEZSİN...
KORKMA...ZATEN LAYIĞINI BULDU VE BİRAZDAN SERSERİ BİR MAYIN GİBİ PATLAYACAK.
KOP!
A BAK LAN HERİF UÇTU!
İLAAA!


SANG
GIR
İLAAA!..

TUMP!
FISS...
?

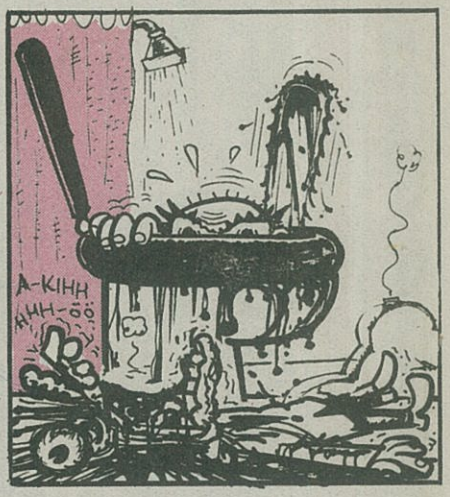
TROKLEBADE!
TROKLEBADE!
FOSŞ...
CIEK!

HU-HUU, HAYATIM..! HU-HU... BEN GELDİM CANIM NERDESİN?..
?

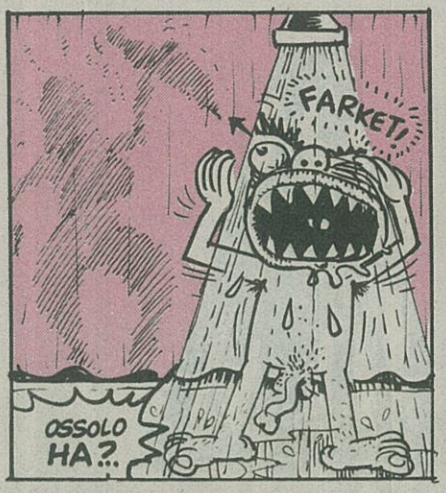
NERDESİ.... HİAE!..
ÇARŞ!

ÜHÜ HÜ... HÜ... KİM?.. KİM YAPTI BUNU... NASIL?.. NEDEN?.. NASI KIYARLAR SANA, CANIM BENİM... POLİS... DERHAL POLİSİ ARAMALIY...
LONDR
PARİS

VORŞŞ...
EARGL!
LONDR
PARİS


A-KIHH
HH-öö

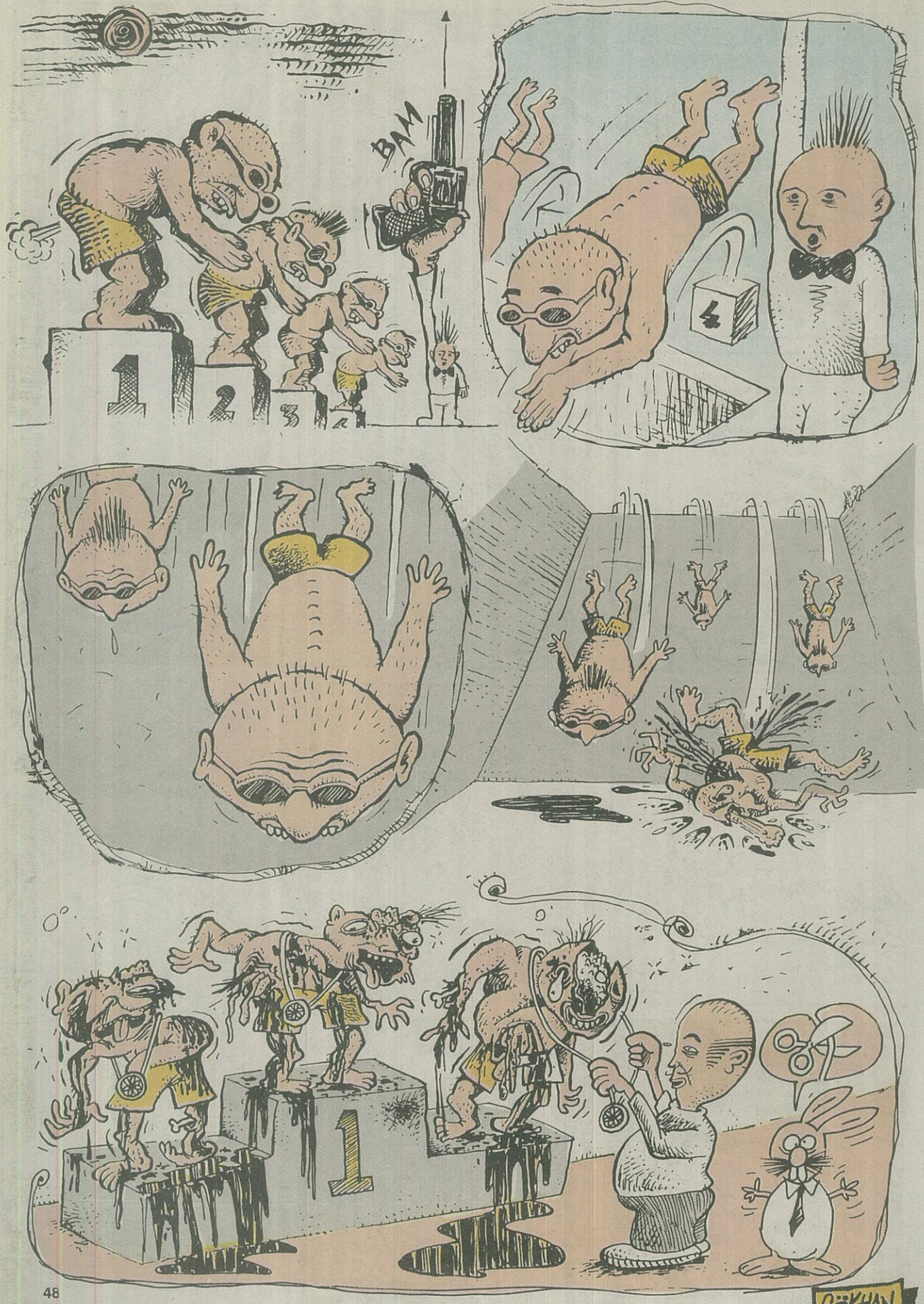
OSSO-LOMIOO...


FARKET!
OSSOLO HA?..

Akşam... Üzeyir'in evi.

GIIIRRRÇ...
ULAN ÖYLE BİR AÇIKMIŞIM KI, YANİ O KADAR OLUR..!

Ertesi gün en yakın arkadaşı Faruken Bayraktare ile Bambi kafede buluşurlar...
ÜZEYİR, SEN YEMİYO MUSUN, BİR SUCUKLU DA SANA SÖYLİYOM!
OLMAZ, BEN VEJETERYANIM..!


BAM
1
2
3
4
1
GÖKHAN DABAK

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem

BİTTİ.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

TIKI TIK TIKI TIK TIKI

♪SEN GEÇERKEEEN♪ SAHİLDEN SESSİZZCEEE... GEMİLER KALKAAARR ♪ YÜREĞİMDEN♪ GİİİZLİİİCEEE...

DAĞİŞTİR ABİJİM.!.

♪ YAZ DEMEDİM KIŞ DEMEDİM,♪ EEEYLEENDİİM.!.. RAKI İÇTİM ŞARAAP İÇTİM SAAALLAAANDIM... ♪ A CANIM SAA...

DAĞİŞTIR!

♪ONDA BUNDA ŞUNDADIIR... ŞUNDA BUNDA ONDADIIR... MAVİ BONCUK KİMDEYSEEE BENİM GÖNLÜM ONDAADIIR... LAY LARAY LAY LARA LARA ♪ LAY.♪ LAY LARAY LAY LARA LARA LAY!♪

DAĞİŞTİR.!..

Acıdır... Kelimeler, çizgiler, şarkılar bile bazen kifayetsiz kalır, kayıp ada öykülerinin yalnızlığını anlatmaya... Gün gelir büyü bozulur, sihir kaybolur, heyecan biter... Gün gelir umutlar suya düşer, hayat biter... her şey tükenir.!. Yalnızlık bile... Ama bu... mina kodumun adamlarında ne bitmek tükenmez bi enerji varmış, ne biçim bi katır inadı varmış; işte onu anlamak mümkün değil be can dostlar.!.

♪TREN GEELİİR HOŞ GEELİİR♪ LEEEY LEEY LÜM LÜM LEY!♪ ODAALARI BOŞ GEELİİR... LÜM LÜM GÜZEEL GEL BİZEE♪ HAYDİ HEP BERABEAAR.!. HEY! HEY! HEY! HEY ♪ HEY HEEY.!..

ROBİNSON ABİ, DUYMAZLIKTAN MI GELİYORSİN?. BAN BURDE SANE YORULDUM DİYORUM, SAN HALA ŞARKIDASIN, BOLANCEDASIN ABİJİM YAA.!.. BU ARADE ŞU SON GÜNLERDAKİ NEŞANI DA HİÇ ANLAYABİLMİŞ DAĞILIM HAA.!..

TIKI TIK TIKI TIK

TIKI TIK TIKI

1A

ANLASAN ŞAŞARDIM ZATEN.!. BEN NEŞELİ OLMAYIM DA KIM OLSUN BE CUMAM, HAA?.. SÖYLESENE... GÖRMÜYOR MUSUN ROBİNSON ABİNİN YARATTIĞI CENNETİ?.. DUYMUYOR MUSUN KRALLIĞIMIN YERİ GÖĞÜ İNLETEN SESLERİNİ HAA?. ÇAKAL.!..

ABİJİM BAN ORTADE CENNAT FALEN GOREMİYORİM, AMA Bİ ŞAYLER YAPILDIYSA DA BİRLİKTA YAPTIK HERHALDA DİMİ?. OYLE YARATTIM MARATTIM DİYA KONİŞİYOSİN DA, YANİ BİS DA GOTİMİSTAN TER AKITIYORIS ABİJİM BURDE.!..

ULAN ŞİMDİ BEN SENİN O GÖ... NEYSE, CİNLERİ TEPEME GETİRME DE İŞİNE BAK SEN...

BAN BAKIYORİM ABİJİM İŞİMA DA, SAN BANİM SORİMA CEVAP VERSANA ASIL.!.

AY NASIL DA UNUTTUM... ÇOK, ÇOK OZÜR DİLERİM EFENDİM, AF BUYURUN NE SORMUŞTUNUZ?.. DUR SURDA BAKIIM DUR.!.. ULAN SENİN SORUNUN ECDADINI SKERİM ŞİMDİ HA!.. EŞŞEK HERİFİN DAMADI: KİMSİN LAN SEN.!..

OHH.!.. NİHAYET AGZINDAN Bİ DUR KELİMASİ ÇIKTI ABİJİM HAA.!.. NA KIZIYOSİN Kİ ABİJİM YAA.!.. SADECE Bİ SORİ SORDİK O KADER.!.. HAYLET Bİ ŞEY HAA.!..

1B

HAYLET BİŞEYMİŞMİŞ... OĞLUMA AKIL BENDE OLDUĞUNA GÖRE, BEN DÜŞÜNECEM, SEN ÇALIŞACAKSIN TABİ. PROJELER BENDEN, İŞİN EŞŞEKLİĞİNİ YAPMAK SENDEN!.. ULAN OSURUK OLSAN OLDUĞUN YERDE KOKARSIN SEN BE!.. ÖYLE DİMİ HAA?..

PLOCEYMİŞ!.. YAPIYORİS DA N'OLİYO SANKİ ABİJİM YAA?.. AYLAK BAKKALİN DAŞŞAĞINI TARTTIĞI GİBİ UĞRAŞIP DURUYORİS İVİR ZİVİRLA!.. NEYMİŞ EFENDİM, CENNAT YAPACAKMIŞ BURAYI, ŞOK ŞAHANE PLOCELARI VARMIŞ DA MIŞ MIŞ MIŞ...

CRUSOE İSTASYONU

HELÂ

ULAN ORANGUTAN ÇÜKÜ!.. ALLAH İÇİN SÖYLE, BİR GÜN OLSUN GELDİN MI YANIMA... ABİCİĞİM, BENİM ŞÖYLE BÖYLE BİR PROJEM VAR, NE DERSİN, UYGULASAK NASIL OLUR DİYE SORDUN MU HİÇ HAA?.. ÖTÜYOSUN ORDAN SKİLMİŞ HOROZ GİBİ!..

SAN ONJE ŞUNİ SÖYLESANE ABİJİM... HADİ ŞU TRANİ ANLADIK DİYALİM, YOK EFENDİM ÇUKIR KAŞMALER, YOK İNSTANSYON YAPMALER, YOK ADANİN HER YARİNA İP GERMALER.. BUNLAR NE PAKİ HA?.. NE ÇÜKÜMÜGE DERMAN O-YO?..

ULAN CUMA, BAZI ŞEYLERİ ANLAYACAKSIN AMA ÇOK GEÇ OLACAK BİLİYO MUSUN?.. SEN OLAYI İDRAK EDENE KADAR, EŞŞEĞİNİ BOLU PAZARINDA YEDİ DÜVEL SKMIŞ OLACAK!..

2A

KAFAN HABİRE JETON YUTUYO OĞLUM SENİN!.. HADİ BAKİİM KOŞ, ŞİMDİ SAHİLDEKİ BEŞİNCİ İRTİBAT NOKTASINA DA KONTROL EDELİM ŞU TESİSATI... O KAZ KAFANA BİR ŞEYLER GİRER BELKİ.. HADİ BAKİİM İKİLE!..

HELÂ

HAYDEEE... YAA ABİJİM ŞURDE İKİ DAKKE BİR SOLUK ANACEZ DİYA DURDIK, YAPME GÖZİNİ SEVAYİM YAA!..

CUMA BAK, TIPIŞ TIPIŞ YOL ALMAYA BAŞLA İSTERSEN, YOKSA BEN BİLİYORUM TIPIYACAĞIM YERİ!..

HAYIR YANİ SANDEN ÖSEL BİR KIYAK BEKLAMIYORUM SATEN, BİRAS İNSANLIK GÖSTERSAN YETER BANİM İŞİN!..

LAN OĞLUM SKTRİP GİTSENE BE!.. BAK HALA SALLANIYO HERİF YAA!.. OĞLUM ÇABUK ÇABUK... KOŞARAK GİTSENE... SERSEM SKİN MAHSULÜ!..

HAYLET BİŞEY YAA!.. SANA NE OĞLUM, İSTEL SALLANIRIM, İSTER SALLARIM... SANE MI SORİCEM!.. VERİCEM ELİNE BİR GÜN OYNAR BAŞLI KARA SAPLIYI, O OLİCEK SONİNDA HAA!.. BABASİNİN UŞAĞI VAR SANKİ BURDE İPNETORİN!..

ÇIN ÇON ÇIN ÇON

TAMEM ABİJİM YAA, GAZİM TAMEEM!..

ALÜÜ!.. ALÜÜ!.. BUYRIN, KİMİ ARAMİŞTİNİZ?.. ALÜÜÜ!..

ALÜÜÜ SKİİM SENİN!.. N'ABER LAN TARRAŞİMİN ANTENİ!.. ANANI ARAMIŞTIM AMA YOK GALİBA.. NİHA HA HAAA NİHAAA! NEYSE, ALOOO... LAN CUMAAA!.. DİNLE BENİ ŞİMDİ!.. SESİM İYİ GELİYO MU?..

ALÜÜÜ!.. ABİJİM GALİYÖ AMA ŞOK JİZİTİ VAR YAA!.. BİRAS YÜKSEK SESLA KONIŞIR MISIN LUTFAN!.. ALÜÜÜ! ROBİNSON ABİ, DUYUYOR MUSUN BANİ?.. ALÜÜ!..

DUYUYORUZ LAN TAMAM!.. ANIRMANA GEREK YOK!.. ALOO, GÖRDÜGÜN GİBİ ADANIN ÖBÜR UCUNDA OLMANA RAĞMEN SENİNLE KONUŞABİLİYORUZ CUMA!.. BUNA NE DİYECEKSİN BAKALIM ÇOK MERAK EDİYORUM!..

HAYLET BİŞEY YAA... NA VAR YANİ, DÜNYAYI MI KURTARACAKSIN BUNUNLAN!.. SAN ONİ BUNU BOŞUEL DE, NE SÖYLEYACAKSEN SÖYLE ABİJİM.. NİYA GÖNDERTTİN BANİ BURAYE...

23

SANA BEN ARTIK DAHA NE DIYIM CUMA BİLMIYORUM Kİ... GELIP ELIMI ÖPECEĞI YERDE ÖBLEK ÖBLEK KONUŞUYO HALA.. TELEFON HATTI ÇEKTIM.. NASINI SKTIĞIM.. TELEFOON.. IŞTE ROBINSON BU OĞLUM, IŞTE BUU..

TAMEM ABIJIM ANLADIK YAA.. TELEFON HATTI ÇEKTIN, TAMEM... ALÜÜ.. ABIJIM SÖYLE HADI NA SÖYLEYECAKSEN YAA..

ALOO.. BAK IYI DINLE ŞIMDI BENI.. BI ARIZA VAR MI YOK MU DIYE BI KONTROL YAPICAZ SENINLE.. ŞIMDI ŞU TELEFONA BI ÜFLE BAKIM HADI ŞÖYLE KUVVETLICE... ALOO! LAN OĞLUM ÜFLESENE..

BU NA ABIJIM YAA, BU NE YAA.. ULEN BILIYORIM KESIN BI PISLIK VAR IŞIN IŞINDE AME DUR BAKALIM... AL ABIJIM GALYOOO... PÜÜÜFF! PÜÜÜF! PÜÜÜFF..

OOOOOHHH OHH OHH.. TAŞHAKLARIM SERINLEDI BEE.. NIHA HA HAA NIHAA.. NEYSE TAMAM, BU KADAR OYUN YETER, IŞIMIZE BAKALIM ŞIMDI... BANA BAK ALOOO..

AMAN NE KOMIK, NE KOMIK.. ILAHI ROBINSON ABI, SAN ADAMI OLDURÜRSÜN! YAA ABIJIM ARTIK SÖYLER MISIN LUTFEN NA SÖYLIYACAKSEN..

TAMAM LAN KES.. ŞIMDI O KAZDIĞIN ÇUKURLARA GELDI SIRA.. HAA.. SEN SORMADAN SÖYLIYIM BEN.. GÜZELIM BUNUN ADI DA KANALIZASYON HATTIDIR... SIŞTIĞIN BOKUN YOLUDUR SENIN ANLAYACAĞIN..

YA ABIJIM MANYEK MISIN YAA.. KAŞ AYDIR BANI BUNIN IŞIN MI ÇALIŞTIRIYOSIN GEJA GÜNDIZ.. SIÇARIM SANIN YAPACAĞIN IŞE YAA..

E GÜZELIM BIZ DE ÖYLE YAPICAZ ZATEN... ALOO.. NIYE GÖNDERDIM SENI ORAYA?.. HAA, ILK DENEMEYI YAPICAZ ŞIMDI SENINLE.. O KÜNKÜ BEKLE ŞIMDI, TAMAM MI..

YAA ABIJIM SAN VAR YE, GERŞAKTEN HASTASIN ABIJIM YA.. YANI... YANI SANI ANLAMEK MUMKÜN DAĞIL... SANE BAN DAHE NA DIYIM ABIJIM YAA..

SANA BI ŞEY DE DIYEN OLMADI EŞŞEŞIN DÖTÜ.. MALZEMEYI GÖNDERIYORUM ŞIMDI. BI TIKANIKLIK FALAN OLABILIR. KONTROL ETMEK LAZIM. GELDIĞI ZAMAN HABER VER... ALOOO..

HOP HOP CUMA TOP CUMA

3A

TAMEM ABIJIM BAKIYORIS. GELSAYDI GORIP SÖYLERDIK HERHALDA AMA, GELEN GIDAN YOK! DUYDUN MI?.. ALOOO..

TAMAM LAN, PATLAMA GELIR BIRAZDAN. SUYU YENI DÖKTÜM... EE, ANLAT BU ARADA SEN, NE VAR NE YOK.. SENIN BI MANITA DALGASI VARDI BI ARALAR, N'OLDU O IŞ?..

YAA ABIJIM, BIRAK ŞIMDI KAFE BULMAYI DA, ŞOK AJAYIP BI ŞAY SÖYLIYECAM SANE... BIRAZ YANKILI GALIYO AME, BU BORININ IŞINDEN DE DUYUYORIM BAN SANIN SASINI ROBINSON ABI... ŞOK AJAYIP YAAA..

ULAN ARKADAŞ HERIFE TELEFON HATTI DÖŞEDIK, ADAM GITMIŞ HALA BOK YOLUNDAN KONUŞMAYA ÇALIŞIYO YAA..

FLOŞŞ!

AME ABIJIM, GERŞAKTEN UUAAA..

ALO.. ALOOO! OĞLUM NERDESIN CUMA.. ULAN ALOOO..

ÜHÜÜÜEEAAA.. ELIM YUSIM BOK OLDIIEEAA.. ÜHÜÜEAA!

LAN OĞLUM TAMAM.. KES ARTIK ZIRLAMAYI... HEM KIM DEDI KI SANA GIT DE KÜNKÜN AĞZINA KAFANI ŞOK DIYE.. SANA DEDIK GÜZELIM BOK GELIYO DIYE.. AMA DINLEMEDIN... KENDIN KAŞINMIŞSIN ASLANIM..

BANA ASLANIM MAŞLANIM DEMA ROBINSON ABI... BAN SANIN SASINI DUYIYORDIM ORDEN. O YÜSTEN ŞEYAPTIM... AME SAN BANIM SURATIMAA SIŞTIN... BILIYOM BUNI DA BILAREK YAPTIN..

HEY ALLAHIM YARABBIM YAA.. OĞLUM DELI BOKUNA MI BASTIN, KATIR BEYNI MI YEDIN?.. HASTA MISIN SEN YAA.. YINE SUÇLU OLDUK IYI MI?..

SUÇLISIN TABI.. HEP SANIN YUSINDAN OLDI.. SIŞTIN IŞTA SURATIMA.. SIŞTIN, SIŞTIIIN..

3B

AĞZININ TA ORTA YERINE SIÇACAM BEN ŞIMDI SENIN.. GEL ŞIMDI BURAYA DA ŞU IRTIBAT NOKTALARININ YERLERINI ÖĞREN.TAMAM ANLADIK, TAVIR YAPMA GEL..

TAVIR FALEN YAPTIĞIM YOK ABIJIM.. BILAMIYORIM, BALKI DA KANDI KANDIME KIZIYORMDIR... AME INSAN KABULLENAMIYOR IŞTA BASEN, BILIRSIN IŞTA..

TRIBINI YIYIM SENIN.. NEYSE, ADADA TOPLAM 12 AYRI NOKTADA KONUŞMA CIHAZIMIZ VAR... BURADA DA GÖRÜLDÜĞÜ GIBI..

LAFINI BALLA KASIYORIM ROBINSON ABI, AME, BIS ŞU ANDE NEREDAYIS?..

AHA IŞTE BURADAYIZ, GÖRDÜN MÜ?.. BAK, NAH TAM BURADA! BAK, IYICE GÖRDÜN MÜ?.. YÜRÜ HADI ŞIMDI YÜRÜ..

ROBINSON ADASI

CRUSOE MALIKHANESI
CRUSOE BURNU
CRUSOE ORMANI
CRUSOE NEHRI
CRUSOE ŞELALESI
CRUSOE TEPESI
CRUSOE KOYU
CRUSOE ÇAMLIKLARI
CRUSOE KAYALIKLARI
N
W
E
S

HAYIR YANI, KAÇ YILDIR BURDASIN, HALA YAYLADA OTLANAN SIĞIR GIBI DOLAŞIYOSUN ADADA... ÖĞREN OĞLUM ARTIK BAZI ŞEYLERI YA..

ABIJIM ÖĞRENIYORIS IŞTE YAVEŞ YAVEŞ... ACELESI YOK.. AME SAN DE HAKLISIN TABI..

HAKLIYIM TABI... SADECE KENDIM IÇIN YAPMIYORUM BU IŞLERI OĞLUM... IKIMIZI BIR DÜŞÜNÜYORUM... ASLAN YATTIĞI YERDEN BELLI OLUR... SAĞINI SOLUNU BILECEKSIN SEN DE, BIZIM MEKANIMIZ BURASI..

RÜZGARIMA KAPILMA ÇEŞIDIM OLURSUN

TIK TIKI TIK

TIKI TIK

ÇIN ÇON ÇIN

ÇON ÇIN!

HASKTIR!

HAAA..

RO... ROBINSON ABI... TE TE TELAFON ÇALDI ABIJIM. ANEM AVRADIM OLSUN KI ÇALDI..

...NASIN SKIIM.. DUR LAN, DUR ÇABUK, DUUUUR..

4A

TAMAM CUMA.. PANIK YOK OĞLUM, PANIK YAPMA.. SA... SAKIN OL... HER ŞEY OLABILIR. BELKI DE RÜZGARDAN SALLANIP ÇALMIŞTIR... HAA, OLAMAZ MI... BE.. BE.. BELKI DE...

NE RÜSKARI ABIJIM YAA.. RÜSKAR FALEN YOK KI... BENJA ADADE BAŞKA BIRISI VAR... BAN KORKMAYE BAŞLADIM ROBINSON ABI...

BEKLEDIĞIMIZ GEMI GELDI CUMA. SAHILDE BIZI BULAMAYINCA BELKI DE... NE BILIYIM IŞTE ARAMAYA BAŞLAMIŞ OLABILIRLER..

BALKI DE GEMI DAĞILDIR, BELKI BISIM KISLAR GALMIŞLARDIR. NAYOMI'YLA KLAUDIA... HAA.. OLAMAS MI?..

ÇON

ÇON! ÇON!

BENJA BU SEFAR HEMAN AŞALIM ROBINSON ABI.. AŞ HADI AAŞ..

ALO.. MERHABA! BEN ROBINSON CRUSOE... ALO.. ALOOO..

KIMMIŞ ROBINSON ABI..

ALOOO! KARDEŞIM KONUŞSANA... KIMSIN?.. ALOOO..

4B

HÜÜÖÖÖ.. HÖM... HOUM..
İNSAN GİBİ KONUŞSANA GÜZEL KARDEŞİM... ALOOO.. SES VERSENE..

VIIYKK! VIIAAYYK!
HÖMÖ HÖMMPP! HÜMÖÖ..

N'OLDU ROBİNSON ABİ.. NİYA SUSTIN... SÖYLESANE KIMMUŞ?.. BAK DOĞRI SÖYLE: KISLAR ÇALDI DE MI?..
ULAN SKTİRTME ŞİMDİ KIZLARINI.. NE KIZI OĞLUM YA... BİZİM HİPNOLAR ARIYO... BELALARINI ARIYO YİNE PEZEMENKLER...

ALOOO... DİNLEYİN LAN BENİ.. BAK YANINIZA GELİRSEM HEPİNİZİN KUYRUĞUNU SOKARIM DÖTLERİNİZE TEKER TEKER.. ALOO! BIRAKIN LAN O ALETİ ELİNİZDEN, ALOO.. BAK HALA BAĞIRIYO ORDAN YAA..

ALOOO.. ARKADAŞIM BAK.. ALOOO.. LAN.. NASINI SKTİMİNİ DİNLESENE Bİ DAKKA.. DELİKANLI ADA... ALOOO.. DELİKANLI ADAM ERKEK GİBİ KARŞIMA ÇIKIP KONUŞUR, ÖYLE KARI GİBİ TELEFONLARDA ÖTMEZ.. BAK KONUŞMA, SKERİM ŞİMDİ SENİN BELANI!
YAA ROBİNSON ABİ, SAN VARSENE ŞU TELEFONU BİR-İKİ DAKKE BANE, BİR ÇİFT LAF DA BAN EDACEM ŞU KANCIKLARE... VER ABİJİM YAA..
CUMA DUR Bİ DAKKA, KARIŞMA SEN.. ALOOO.. ULAN ÇÜK KAFALILAR, YEDİĞİNİZ DAYAĞI NE ÇABUK UNUTTUNUZ LAN.. HAA.. GEL GEL, DAHA ÇOK VAR O MUZLARDAN... ANANA DA GÖTÜR BİR TANE. GEEEL..
VIIAAAYYK.. HÖÜÜMP!
ALOOO.. OĞLUM, ANANIZI ORMANDA DAĞ KEÇİLERİ YALIYO LAN.. SİZ HALA UYUYUN... YAA ARKADAŞIM, KONUŞMA İŞTE, GİT İŞİNE..

HALA NA DİYO ABİJİM BUNLAR YAA... NE KONUŞIP DURYOLAR... SİTTİRET, BIRAK MUHATEP OLME, ALLASEN YAA..
HÖMENE HÖRP... HÖ..
...NANIZI SKİCEZ OĞLUM SİZİN.. BU ADAYI DAR EDECEZ LAN SİZE.. YA SİZ, YA BİZ ÖSTLUM... ERKEKSENİZ ÇIKIN LAN KARŞIMIZA.. DİNLE Bİ DAKKA, DİNLEE..

♪ NE ZAMAN GELECEEK ♫ OOO BÜYÜK GECEEE... NE ZAMAN GELECEEEK OOO BÜYÜK GECEE... BEKLİYORUZ SİZİİİ BİİZİİM SAHİLDEE... BEKLİYORUZ SİZİİİ BİİİZİM ♫ SAHİLDEEE.. ♪

5A

BİİPTE İKİ ÇAMBAZ OYNAMAZ OĞLUM.. YA EFENDİ GİBİ TAKILIRSINIZ BURDA, YA DA SKTİROLUP GİDERSİNİZ ANLAŞILDI MI?.. HADİ BAKİİM ŞİMDİ GİDİN DE SÜTÜNÜZÜ İÇİN SİZ.. ANANA DA SELAM SÖYLE ANANAA.. MINA KODUMUN ORMAN SAKLABANLARI SİZİ..

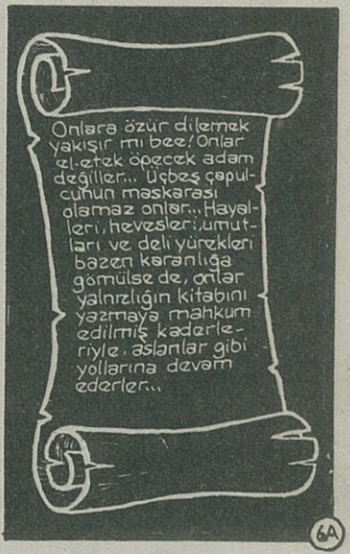
YÜRÜ CUMA.. BU KADAR LAF FAZLA BİLE BU SOYSUZLARA..

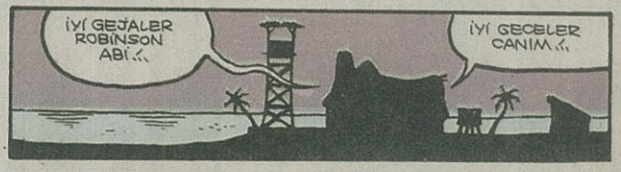
HAYLET BİR ŞAY, ADAMLARE BAK YAA.. İNSAN BİRAS UTANIR... SOPAYI YADIN İŞTA, OTUR OTURDUĞUN YERDA DE MI?.. NEYSA, SKTRAT ABİJİM... ROBİNSON ABİ BİLİYON MI, BİR AN BİŞİM KİSLAR ÇALDI SANDIM. İŞİM NASIL İTİ ATTI BİR BİLSAN... SAN DE HELEÇANLANDIN AMA DE MI?..
GÜZELİM ZAMANINDA HEYECANLANDIK HEYECANLANMASINA AMA HE?.. İŞİ BOŞMUŞ, İŞTE ONU ANLADIM... YIRTIK DONDAN FIRLAR GİBİ ÇIKIP GELDİLER KARŞIMIZA... AKLINIZI ALDILAR.. GÖNLÜMÜZÜ ÇALDILAR... ŞİMDİ SORARIM SANA CUMA, NERDELER PEKİ HAA?..
EEE ABİJİM, FIRSAT BULDIKÇA GALIYOLAR İŞTA... BİLİYORSİN KIS BAŞLARINA ÖYLE HER ŞAMEN ÇIKIP GELAMIYOLAR. NASIL ÖSLADIM BİR BİLSAN ROBİNSON ABİ... AME SÖS VARDILAR. MUTLEKA GELACEKLAR ABİJİM...

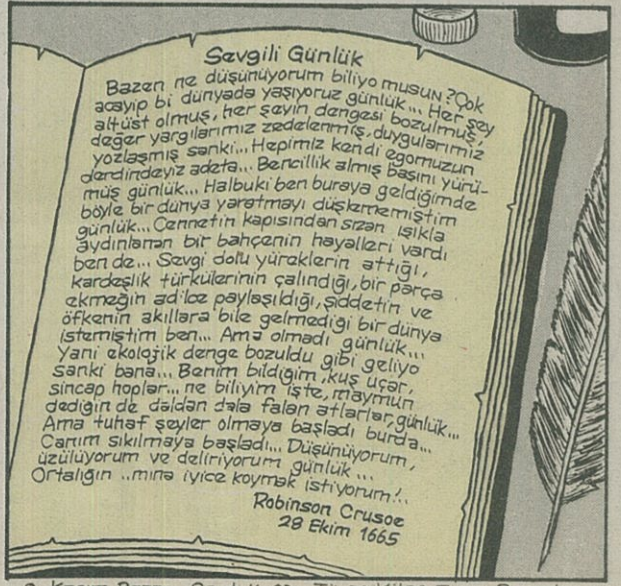
NE ZAMAN GELECEKLER CUMA?.. AYLARDIR NEREDE GEZİYO BUNLAR HAA?.. NEREDE O BÜYÜK AŞKLARIMIZ?.. NEREDE VERDİĞİMİZ SÖZLER... NEREDE KULAKLARA FISILDANAN O GÜZEL SEVGİ SÖZCÜKLERİ HAA?.. NEREDEE?.. YOK.. SEVSELERDİ GELİRLERDİ OĞLUM... UNUT ARTIK SEN O İŞİ...
NASIL UNUTABİLİRİM ABİJİM YAA.. SAVIYORİM ABİJİM BAN ONİ.. AŞKIMI DAĞLARE TAŞLARE YAZECEK, KADER ŞOK SEVİYORİM... DOMIS GİBİM SAVIYORİM İŞTE... NAYOMI'MI UNİTAMEM BEN..

BEN ÇOKTAN UNUTTUM GÜZELİM... SKİMDEN AŞSA, KRAL CHARLES'İN SOL TAŞŞAA! GELMEZSE GELMESİN.. KENDİ KAYBEDER.. BEN İŞİME BAKARIM... BURASI ROBİNSON ADASI CUMA... HİÇ KİMSE BENİ ÜZEMEZ, YILDIRAMAZ, YIKAMAZ.. HİÇ KİMSE, ANLIYO MUSUN?!

5B







8 Kasım Pazar... Saat 14:00... Tüyap Kitap Fuarı... Parantez Standı... İşte öyle... Daha ne diyim, güzelim yuntrico

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör Manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

MASTURBASYON TEKNİKLERİ

ihks

NIHA HAHA!

ZZZZ!

ÇIT

AH!

TEKNİK 1: BİR ADET SİNEK YAKALANARAK TEK KANADI ACIMASIZCA KOPARTILIR... VE SAPECE BAŞI SUYUN YÜZEYİNDE BULUNAN PİPİNİN KENARINA İTİNA İLE YERLEŞTİRİLİR... ÇIRPINMAYA BAŞLAYAN SİNEĞİN HIZLA ÇIZDIĞI DAİRELER BİZİ NASIL DA ORGAZMA TAŞIR...

TEKNİK 2: KADINLAR İÇİN KOLTUK DİRSEKLİĞİNE SÜRTTÜREREK ELDE EDİLEN SONUÇ SÜPERDİR...

GIRÇ! GIRÇ!

VIJJJJJ

TEKNİK 3: HİÇ BİTMEYECEKMİŞÇESİNE SÜRTÜNEN UZUN TRABZAN YOLCULUĞUNUN SONU 8 ŞİDDETİNDE BİR ORGİZLE NİHAYETE ERER...

(BKZ. Mokar hastası Nihan)

ZZZZ ZZZZ

EN PRATİK VE YAYGIN TEKNİKLERİN BAŞINDA GELEN YÖNTEM, BELLEK YÖNTEMİDİR... GEREKTİĞİNDE DAHA ÖNCEDEN ÇEKİLEN FİLM MAKARALARI, ZİHNİMİZDEKİ BEYAZ PENCEREDEN ÇIKIP GİBİ GÖRÜNTÜLERİ HİZMETİMİZE SUNAR. BÖYLE BİR MASTURBATÖRÜN PORNO DERSİ YA DA FİLMLERİNE İHTİYACI YOKTUR, HER AN HER YERDE OTUZBİR ÇEKEBİLME KABİLİYETİNE SAHİPTİR... (Nz kisel)

TEKNİK 4: OTUZBİR SEANSI İÇİN GEREKLİ OLAN GÖRÜNTÜLERİ ADETA BİR KAMERA EDASIYLA BELLEĞİNİZE KAYDEDİNİZ...

TIRRRR!

VUUU!

SONY

Bakınız eleman nasıl da teknik kapmış...

TIRR TIRR

ŞAK! ŞAK! ŞAK!

TIRR

ÇIT

TEKNİK 5: BİR VAZOYA 1,5 KİLO YAĞSIZ KIYMA TIKIŞTIRILIR... KIYMANIN İÇİNE İKİ ADET YUMURTA KIRILIR VE AFİYETLE ZIKILIR AFEDERSİNİZ...

FISSSSKİYEEEEE!!

TEKNİK 6: TAZYİKLİ SUYUN UZUVLARA UYGULANDIĞI ŞİNDAKİ SONSUZ TİTREŞİM SİZİ ZEVKTEN ÇALATACAK...

TAZYİKKKK

ZANGIR ZANGIR ZANGIR

1 2 3

TEKNİK 7: ŞEYTANİ MASTURBATÖRLER İÇİN PARKİNSON HASTASI, UYUYAN DEDE ELİ...

TIR TIR TIR TIR TIR TIR TIR TIR

TEKNİK 8: GÖLDEN BİR ADET SAZAN BALIĞI YAKALANIR. PİPİ YA DA KUKUYA YERLEŞTİRİLEN BALIĞIN CAN ÇEKİŞİRKEN Kİ ÇIRPINIŞLARI SİZİ ORGAZMIN DORUKLARINA TAŞIYACAKTIR...

HILDIR HILDIR

HILDIR HILDIR

TEKNİK 10: BİR ADET PET ŞİŞE ALINIR VE PİPİMİZİN ÇAPINA GÖRE TEPESİ KESİLİR... DAHA ÖNCEDEN ARAPSABUNU İLE KAYGANLAŞTIRMA KAPASİTESİ ARTTIRILAN NAYLON POŞET ŞİŞEYE İTİNA İLE YERLEŞTİRİLİR AFİYETLE ZIKILIR...

TEKNİK 11: BİRAZ GÜRÜLTÜLÜ OLAN BU TEKNİK, ELEKTRİK SÜPÜRGESİNİN SÜPER VAKUMLU EMİŞ GÜCÜ, SİZE HAYATINIZIN EN ŞAAŞAALI ORGAZMINI YAŞATACAKTIR...(Ya da yaşatmıyacaktır.)

HÜRRRRRRRPHHH!

RRRRRRRRRRRR

Rowenta

1 2 3

HIŞIR! HIŞIR!

TEKNİK 9: MASTURBATÖR BAYAN, PARKE TAŞLI BAYIRDAN AŞŞA BİSİKLETNEN İNERKEN SAĞLADIĞI TİTREŞİMLER ORGAZMIN DORUKLARINA ULAŞMASINI SAĞLAR...

UYARI: Arkadaşlar siz siz olun bu yöntemi denemeyin. Çünkü bunu uygulamış birçok kenz masturbatör sonunda hüsrana uğramıştır...(BKZ: TAKSİM İLK YARDIM)

(v.b.) - Şişme kadın ve suni vajina - Sessiz uşak vibratör - büftek - deodorant şişesi v.b...

ANAMADAN GEÇEMEDİKLERİMİZ: Atadan kalma avuçlama ve parmaklama sistemi - Kadınlar için Zerzevat çeşitleri (bakınız: pırasa, patlıcan, hıyar

GÖKHAN DABAK

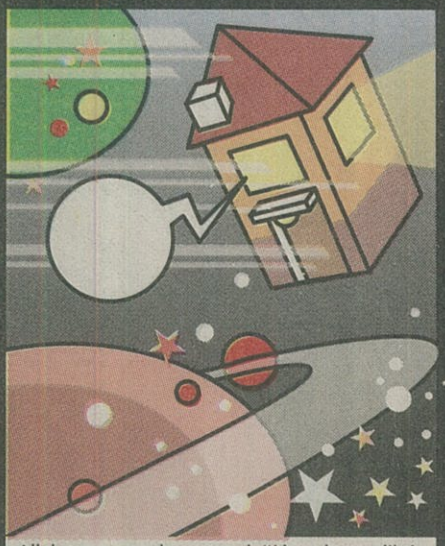
HASARLI BEYİN

Cenk Erdem

Devlet memuru olan sevgilisinin amirine yaptığı eziyetler adamın canına tak edince, tayinleri Bin Bir Yıldız Galaksisi'ne çıkmıştı.

Sıradan insanlar bu duruma "sürülmek" mi, "süpürmek" mi ne, işte öyle bir şey diyorlardi

Tek tesellileri, değişik mekan fantezisiyle panayıra dönen cinsel hayatlarıydı..Ha bir de yerçekimsiz ortam yengenin göğüslerine ayrı bir güzellik katıyordu



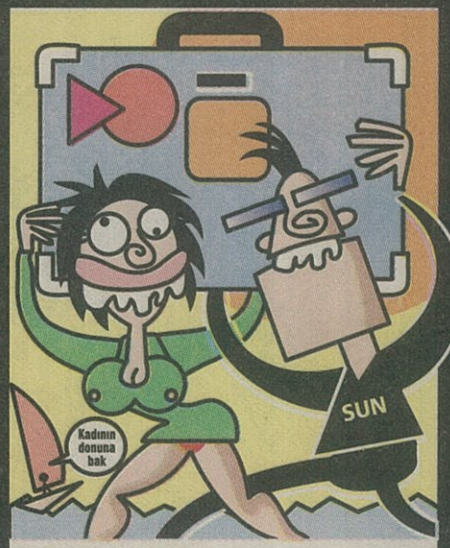
Allahtan genç adamın mesleği hayalperestlikti de, yuvalarını da tayin bölgesine götürme şansları olmuştu..

Kreş öğretmeni olan sevgilisi Bin Bir Yıldız Galaksisi'ndeki subay çocuklarının eğitimiyle görevliydi..

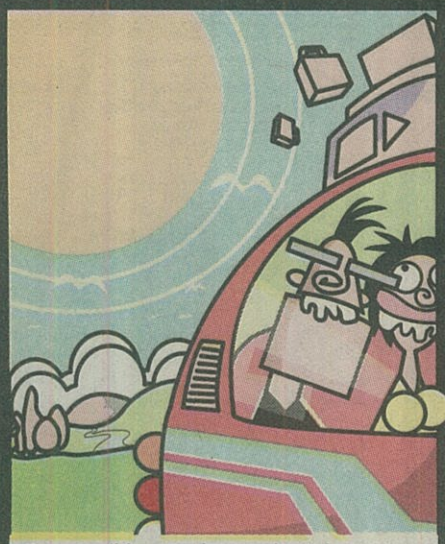
Fakat her ne kadar çocuk da olsalar onlar birer uzaylıydı ve genç öğretmenin`ruhi dengesi gittikçe bozuluyordu.Yazık, öyle de güzeldi ki..

Gün boyu gerilen sinirlerini birkaç sağlam orgazm ancak gevşetebiliyordu..

Genç adam bu durumdan kıllanmaya başlamıştı..Kendini kullanılmış hissediyor, ancak sevgilisinin de aklını yitirmesini istemiyordu..



Allahtan, tanıdık doktordan genç kıza 15 günlük bir rapor ayarladılar da (şöyle) güneyde güzel bir tatil yapma fırsatı yakaladılar..

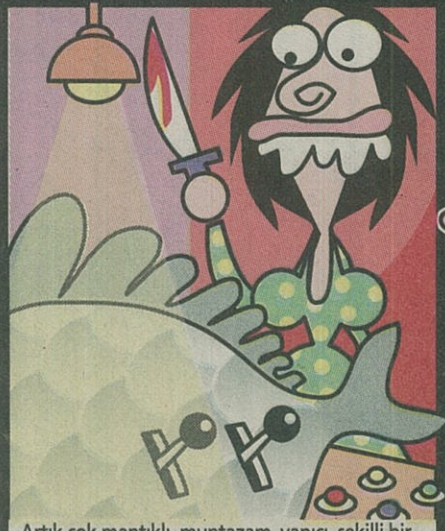


Geçen tatilde unutulmayacak günler geçirdikleri şirin Kaş ilçemize giderler

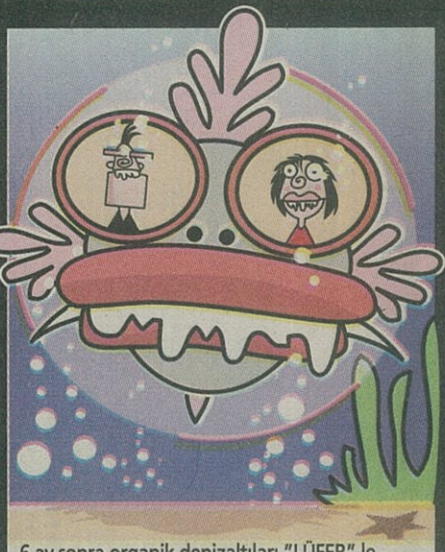
Ancak genç kızın beynindeki hadise devam ediyordu..Arızayı kimseye çaktırmamak için, suyun altında kendi kendine konuşuyordu..

Orgazmının ihmal edildiği bir gecenin sabahı dengesiz kadın, tura çıktıkları tekneyi ateşe verince, olay iyice boka sıvanır..

Kaş ahalisinin linç girişiminden zor kurtulurlar.Ancak bu arada olumlu bir gelişme olmuş, gerç kızın beynine yediği bir kaya parçası, beynindeki arızanın ilacı olmuştur

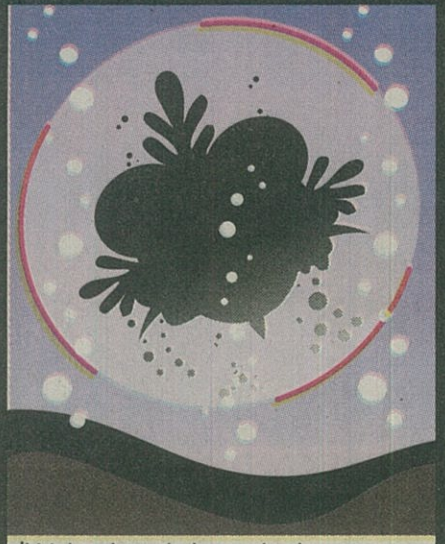


Artık çok mantıklı, muntazam, yapıcı, şekilli bir insan olmuştur.Taşın yaptığı değişiklikler bununla da bitmez.İlgi alanı değişmiş, ilk organik denizaltının çalışmalarına başlamıştır.



6 ay sonra organik denizaltıları "LÜFER" le Akdeniz' in billur sularını arşınlamaya başlarlar.

İleri giderler, beriye gelirler.Dön allah dön...Denizin dibinde dümen sallamadıkları, olaya girmedikleri santimetro bırakmazlar

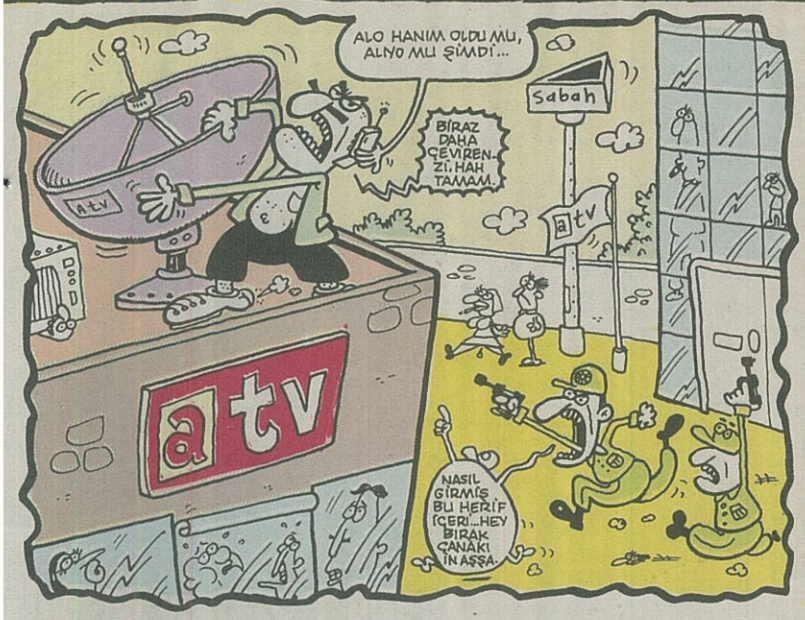


İkisi de çok mutludur mutlu olmasına ama ,artık gez, gez kabak tadı vermiştir.Kayıp kıta Atlantis'e yerleşip orada yaşamaya karar verirler.

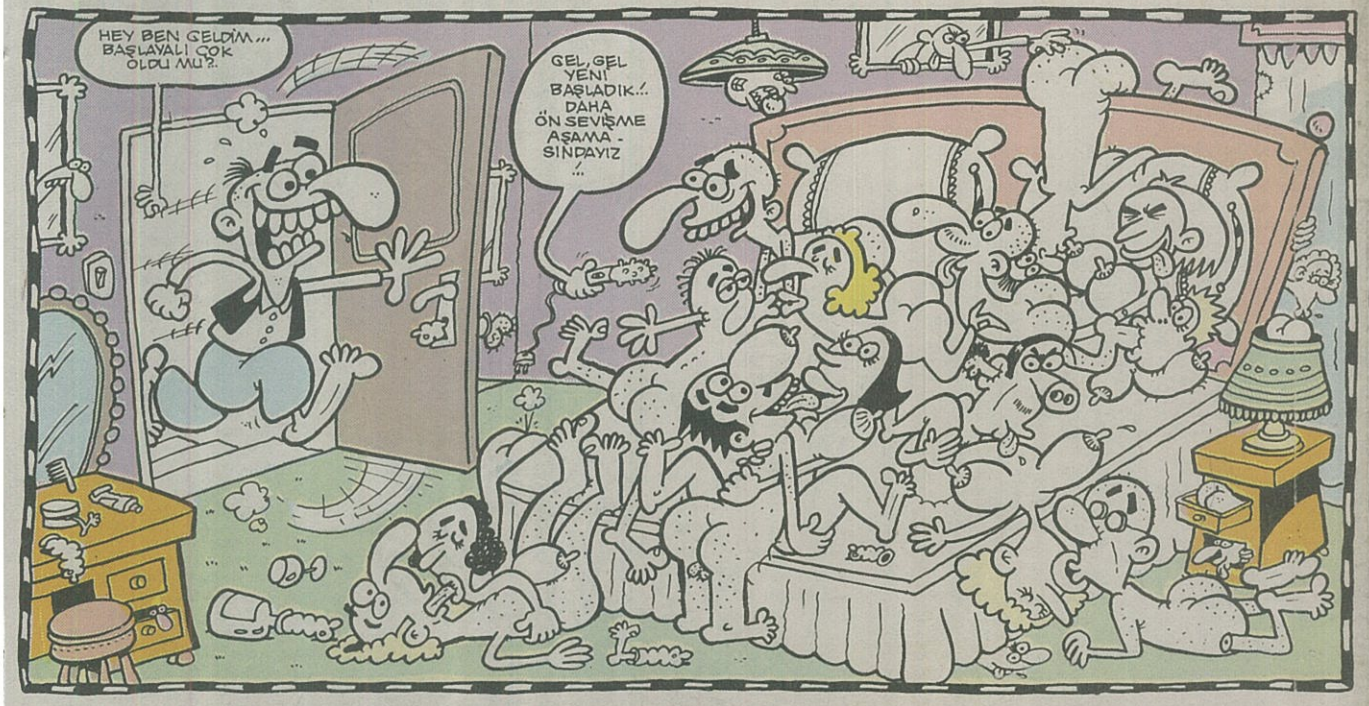
Yenge, mesleğine geri döner.Ancak Bu kez de sorun Atlantis'li çocuklardır

KRAVİSNİ TOB TOL

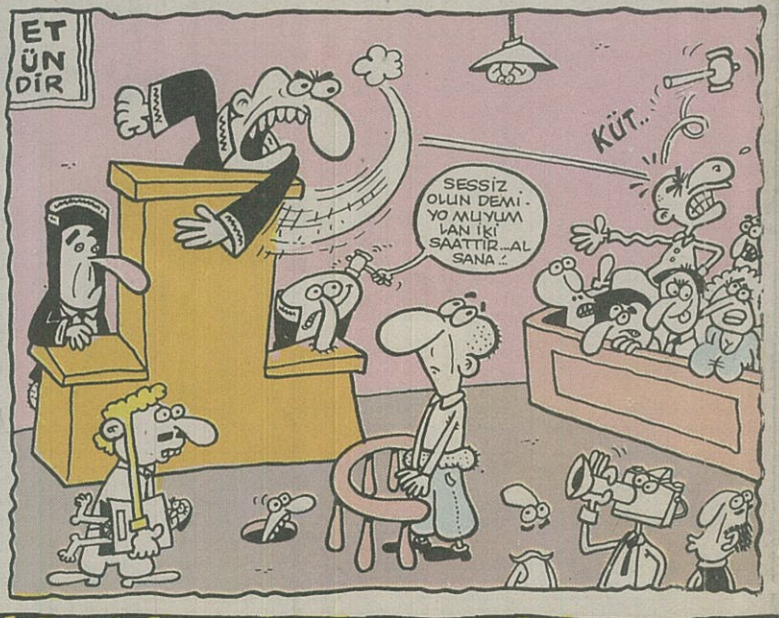
FARUKEN BAYRAKTARE


ALO HANIM OLDU MU, ALIYO MU ŞİMDİ...
BİRAZ DAHA ÇEVİREN ZI. HAH TAMAM.
Sabah
atv
NASIL GİRMİŞ BU HERİF İÇERİ...HEY BIRAK ÇANAKI İNAŞŞA.

N'OLUR SÖYLEYİN DOKTOR BEY... TİREN GELİYO MU?.
HIMM... DU BAKEM HAH...GELİYO GELİYO... YARIM SAATE BURDA OLANZI!..


HEY BEN GELDİM... BAŞLAYALI ÇOK OLDU MU?.
GEL, GEL YENİ BAŞLADIK..! DAHA ÖN SEVİŞME AŞAMASINDAYIZ..!

AFERİM HEMŞİRANIM DİKİŞLER SAĞLAM OLMUŞ..!


ET ÜN DİR
KÜT..
SESSİZ OLUN DEMİYO MUYUM LAN İKİ SAATTİR..AL SANA..!

PANO

Satılık, orijinal Iron Maiden albümleri. Elimde; The Number of the Beast, Piece of Mind, Somewhere in Time, Virtual XI, Powerslave, Iron Maiden, Fear of the Dark, No Prayer For the Dying, Live After Death, X Factor, Best of the Beast, Seventh Son of A Seventh Son, Killers (çekim) Kasetleri mevcut, tanesi 1.650.000.TL, sadece Killers 1.300.000.Tl. toptan satıyorum. Kasetler çok temizdir. Almak isteyenler 12:00-14:00 arası arasın. Kadıköy yakası tercih edilir.
Serdar
Tel: 0216 367 58 24

Satılık kullanılmış bas gitar arıyorum. Temiz kullanılmış bir parçaya 200$ verebilirim. Lütfen İstanbul dışı aramasın.
Can Sabuncu
Tel: 0216 339 69 50 (Saat 17:00'den sonra)

Elimde az kullanılmış Nintendo Game Boy var. Üstelik iki kaseti ile birlikte. Kasetler: Tetris ve 12 oyunlu MK2. ilgilenenler 0216 375 07 99 no'lu telefonu arasınlar. Lütfen Semih'i isteyin ve yoksam numaranızı bırakın ben sizi ararım. (Fiyat size makul gelmezse pazarlık yapılır.)

Satanic Rituals, Satanic Bible ve Poor Man's Book kitaplarının orijinallerine sahibim. İsteklilere birer kopyalarını gönderebilirim. İsteğinizi belirten bir mektupla 2 adet posta pulu gönderin.
Demirhan
Sosyal Meskenler Camii Altı Pasajı
No:17/B Tozkoparan-İst.

Bir yanlışlık sonucu aldığım RANCID'ın orijinal ve kaset formatındaki "LIFE WON'T WAIT" albümünü 1.800.000.TL'ye satıyorum. Sigara paketi şeklinde yani çok orijinal bir kaset. Ayrıca COURTNEY LOVE'in yabancı bir yayınevinden çıkan tamamı renkli İngilizce biyografisini 1.500.000.TL'ye satıyorum
Onur
Tel: 0232 369 52 60
İzmir'den arayanlar önceliklidir.

Elimde sadece 1 ay kullanılmış Sony D-E 405 Discman var. dijital Megabasın yanı sıra Groove olayı da var. Ayrıca garantisinin üzerinde tarih yok. Şarjlı Sony pil, kablodan kumandalı, adaptörlü, teyp için ara kablo. Elektronic Shock Protection (Esp2) var. (Darbelere karşı). Fiyatı 45 milyon. (Pazarlık olabilir). Ayrıca satılık Hockey pateni (Buz, In-Line) ve hockey malzemeleri.
Burak
Tel: 0232 461 35 12
Hergün 17:00'den sonra. Evde yoksam telesekretere not bırakabilirsiniz.
SEGA MEGA DRIVE II Orjinal 16 Bit consola 2 joystik, 2 kaset Mortal Kombat 3 Ultumate Motorcyle (1 Aylık) ihtiyaçtan satılık 15.000.000.TL. (Pazarlık yapılır.) Ayrıca toplam 100 tane Zıpır, Fırt, Girgır 5.000.000.TL.'ye satılıktır. Yanında Robinson Crusoe ve Şerafettin cildi bedava. İçerenköy Mah. Mutlu Sok. Mutlu Apt.
Tel: 463 77 11

Elimde az yıpranmış 2'si Playboy olmak üzere 13 adet porno dergiyi ve 3 adet Porno CD'yi acilen paraya ihtiyacım olduğundan, posta ücreti dahil olmak üzere 7.000.000.TL'ye satılığa çıkardım. (Pazarlık yapılır) Türkiye'nin her yerinden gelecek telefonlara açığım. Eğer ilgileniyorsanız beni hemen arayın. (14:00-21:00 arası)
Buğra Kağan Üner
Tel: 0266 417 64 74

Selam L-Manyakçılar;
1 Elimde PC-CD oyunları var. Fifa 98, Monkey Island 3 (2 CD), Redneck Rampage 2, Army Men, Commandos, Championship Manager 97/98, SODA Of 7, Worms 2, Flesh Feast, Warbreeds, NBA live 98, Dragon Lose II (3 CD), Broken Sward II (2 CD), Grans Theff Auto, Quake II tamamı 50$. Yanlış duymadınız çok sıkıştığımdan dolayı sadece 50$'dır. (hepsi çiziksiz tertemiz)
2 Motoru arızalı Syber Drive 32X CD-Rom'umu yalnızca 25$'a satıyorum.
2 Haftalık, yaptırmak için uğraşmadım. Piyasada 60$'dır.
3 Sony Wm/UX 425 çok temiz kullanılmış yalnzca 60$ Dolby stereo, 20 radyo kanalı, AVIS, Outo Reverse, Mega Bass (3 kademeli), 13 saat kesintisiz çalışır.
4 L-Manyaklar : (15, 16, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30; 31) satıyorum ve bir de Şedo cildi toplam 15$'dır.
Can Kutlu
Tel: 0232 - 285 20 39
Hafta içi 2'den sonra (Cuma hariç)
Haftasonu saat 6(dan sonra arayın

Satılık
Maison Elektro Gitar (Solak) 320$, Washburn (Lyon) Akustik gitar 180$, Davul (Power Beat + Zil sehpası) 400$, Distortion Pedalı (BOSS Hyper Metal) 90$, Distortion Pedalı (BOSS Distortion DS-1) 70$. Wah Pedalı (BOSS Auto Wah) 70$. Aletler çok temizdir, taksit yapabilirim.
Not: iki yıldır faaliyet gösteren, dört konser deneyimi olan rock ve rock-n-roll tarzı müzik yapan grubumuza 19-22 yaş arası, nota bilgisi olan, Eskişehir'de okuyan veya oturan bir vokalist arkadaş arıyoruz
Arayan sağolsun, aramayan kahrolsun
Okay
0532 353 25 60

1980 sonrası Türkiye Şiiri Antolojisi kitap ya da dergi formunda yayınlanmış olsun ya da olmasın şiirlerinizi biyografilerinizle birlikte bekliyoruz.
Atelye Aterina*
Meltem Mah. Özlem Sit. Çiğdem Apt. A 12/2 Antalya
* Aterina: Gümüşbalığı olup, bu bir şiir atelyesidir.

Ben eski DOS ve WIN 3.1 altında çalışan oyunların hastasıyım. Archive yapmaktır niyetim. Elinde DARKSEED II, PHANTASMAGORIA I,II, THE SEVEN QUEST vb. gibi oyunlara iyi para veririm. (Yeteri kadar param var) Ayrıca MAGIC oyunlarıyla değiştirmek isteyenlere her zaman kapım açık. BALL LIGHTING (4 Adet), ARMAGEDDON (4 Adet) 50$ veririm. Her zaman arayabilirsiniz. Ama saat 3'den sonra aramanızı tavsiye ederim. (Kargo masrafları bana ait)
0232 - 362 17 76 - 0532 486 69 71

PC-CD oyunlarımı yine satmak istiyorum. Ama bu sefer benim de içim gidiyo ama İnternet olayı işte.
Gelelim oyunlara, World League Soccer '98, Cyristal Caliburn, İstanbul efsaneleri, Final Fight '98, Nuclear Strike, Knight's Of Round (Kral Arthur) hepsi 5.500.000.TL. Daha bitmedi Dune 2000, Blaster, Dedektif Fırtına, Captain Commando '98, Actua Soccer II, NBA Live '98, hepsi 5.000.000.TL. Tümünü alana hem 10.000.000.Tl. Hem de kurtuluş savaşı CD-Rom'u hediye. Nasıl süper di mi, süper diyorsan hafta içi 18:00 - 21:00 arası ara senin olsun.
Tel: 0216 492 98 11 (Ayın dokuzuna kadar süreniz var ona göre.)
Evren Güven

Kaktüs Geliyoooor!
Güzel memleketimizin ilk ve tek mizah +Hiphop fanzini kaktüs birinci sayısıyla karşınızda. Edinmek isteyenler aşağıdaki adrese dışardan (zarfı güneşe tutup falan) gözükmeyecek şekilde 250.000.TL gönderebilir. Derginin formatı A4 olup, 20 sayfadır.
Not 1: Karikatürlerinizi, yazılarınızı, çevrenizdeki hiphop olaylarını, graffiti çizimlerinizi, her tür grup (tabii ki hiphop) eleştirilerinizi kısacası her bi moku istiyoz. Hadi eyvallah.
Not 2: Wu-tang is hit forever, muthafuckas!
Can
Halide Edip Adıvar Cd. No:86/14 Bahçelievler - İzmir.

Nirvana ile ilgili aradığınız herşeye tam 32 albüm, (Tribuse, konser, demo, unreleased, özel kayıtlar), video kasetler, tüm notalar, şarkı sözleri (singlelar dahil). Ayrıca Sweet 75'in (Krist Novoselic'in grubu) Türkiye'de çıkmayan albümü, Mudhoney, Greenriver ve daha birçok Grunge, Alternative albümlerinin kaydı posta dahil 2 milyon ve L-Manyak arşivi. Mis gibi tam 33 sayı. 1-33 arası tüm arşiv, isterseniz tek tek, isterseniz toptan. Dergi başına 250.000.TL. toptan alacaklara takas da düşünülebilir.
Serkan Kırıkçı
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok No: 20/7 33140 Yenişehir - İçel
Tel: 0324 - 325 65 02 (19'dan sonra)

Pink Floyd'un "Pulse" video CD'si aranmaktadır. Fiyat konusunda anlaşabiliriz. Ayrıca Pink Floyd ile ilgili döküman ve fotoğraf da aranıyor.
Volkan 0212 - 503 42 99 (Telefonunuzu bırakmanız yeterli)

Elimde çoğu yabancı çok az yerli süper pullar var. Sayısı 170'den fazla. 4 milyon ama değer yani. Özel baskı, 23 adet sırasıyla Fırt dergisi (Utanmaz Adam, Avni, Tarzan ve Arap Kadri ve diğerleri) 2,5 milyon. 30'dan fazla Milli Piyango bileti ve listeleri 1,5 milyon. Posta dahildir. Pazarlık yapılmaz.
Cem Yigit
Şirintepe Mah. Koç Sok. 24/2 Eskişehir 26200 Emrah, Hasan, Murat Ahmet abinin selamı var.

Türkiye'nin en baba grubu Moğollar'ın benden başka kimsede olmayan (çünkü ben çektim) bir bardaki konserlerinin video bandı var 9-10 parçaları var. Bunlar son kasetlerinden ve klasiklerinden (ıssızlığın ortasında, Keşişleme, Alageyik destanı vb.) isteyene 3.500.000TL+posta. Edirne'den isteyenlere posta parası yok ben kendim veririm. Maksat sevap olsun gönüller Moğollar'la dolsun.
Halil
Ev Tel: 0284 - 212 77 62 (Ben yoksam Anneme not bırakın)
İş Tel: 0284 - 214 07 07.

Selam & Aleyküm
R.Brautigan kolleksiyonumu (Amerika'da Alabalık Avı hariç) dağıtıyorum. Elinizde sağlam bişeyler varsa takas yapabiliriz, yoksa da canınız sağolsun (Ginsberg- "Reality Sandwiches" ve Whitman-"Leaves of Grass" arıyorum.) Ailenizi kaplanlar parçalamış olsa dahi bu notla ilgilenebilecekseniz şu adrese yazın: Mayıs, P.K. 41, 17200, Biga, Çanakkale.
Not: Boşlukta çiçek yetiştirenlere selamlar.

Bedava olarak vereceğim dergileri almak isterseniz sadece koli masrafını kabullenirseniz buradan ödemeli olarak yollayacağım. Yapacağınız sadece yazıp adresinizi vermeniz.
L-Manyak 13, Leman 22, Girgır 14, Zıpır 16, HBR 10, Fırt 16, Girgırt 8, Mini Cilt Fırt 2, pişmiş Kelle 5, Aksak Kurbağa 2, D.ilaveleri 30 tane.

Satılık Pedal
İhtiyaçtan satılık, çok az kullanılmış DOD FX7, GUITAR FX PROCESSOR/PREAMP. 300$. Ayrıntılı bilgi için0 0286 - 212 53 57'den Emre.

Okurlara;
134 sayı Leman, 14 sayı Fesat, 5 sayı Diyojen, 28 sayı HBR Maymun, 20 sayı haftalık Öküz'den oluşan toplam 201 adet dergiyi 10.000.000.TL. karşılığında satıyorum ilgilenenler arayabilirler.
Ali Bozdağ
Tel: 0328 - 812 71 09 - 813 79 06

Yıldız Teknik Üniversitesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisinden her düzeyde Fizik ve Matematik dersi verilir. İlgilenenler için saat: 10:00 - 23:00 arası 0216 - 399 66 72'den Taylan.

Selam İzmirliler!
Eğer bilgisayarınız var az biras da mp3 porn film ve programlarla ilgileniyorsanız akşam 6'dan soora beni arayın. (1.84 GB Film 1.15 GB Mp3 (pop-metal-hip-hop) ve Win 98, Win 95, OSR2, Corel Draw 3.0 Türkçe-5.0-6.0, Audocad 12-13, Photoshop 3.0-4.0, Mic. Publisher 95, Office 95 ve 97 Türkçe, İngi-Türkçe sözlük, 3D Studio MAX Norton Utulities vs. Tabii ki bunların hepsi Full sürüm isteyene gelip Win 98 falan kurup gereğini görürüm) Veeee sadece 30$ ya da 8.5milyon bence arayın görüşelim.
Tel: 0232 - 277 79 53'ten Ahmet

Ekonomist, işletmecilere veya öğrencilere büyük fırsat. İşinize çok yarayacağından emin olduğum, H.D. 19 B II Business Consultand II cep bilgisayarı acilen satılıktır. Grafik, İstatistiksel analiz, Histogram, Forecasting, Hp Solue, Analiz, printer provides, 6693 byt'lık enerjisi ve finans fonksiyonu gibi birçok özelliği olan cep bilgisayarım satılıktır. Amerika'dan geldi ve çok az kullanıldı. Arayın görüşelim.
Necmi
Tel: 0542 - 253 18 47

Ankara'da oturan L-Manyak okurları için motoru çok temiz Ford Mustang Cobra-R "model" arabam var. İçinde Hi-Tec Sp-J60 Power Speed Controller; (Propesyonel ve türünde en iyi) olan arabamın kumandası ise Türkiye'de zor bulunan Hi-Tec LYNX 2 kanallı (dönüş kısıtlama ayarı ve kısıt kaldırma tuşları başka hiçbir kumandada yoktur). Bu kumandanın alış mesafesi 1,5 KM'den fazladır. Ayrıca Hi-Tec otomatik zaman ayarlı şarj aletini ve uzun süreli pilini de veriyorum. Harçlıklarımla toptancısından 550$'a aldığım arabamı sadece kasası çatlak ve (yeni kasa 30$) kullanılmış olduğu için (en fazla 15 kere) sadece 430$'a satıyorum. Bu fırsatı bulamazsınız. 0312-266 06 65'ten Kerem'i isteyin (19.00'dan sonra) Pazarlık yapılır.

Selam L-Manyakçılar
Şu an elimde Pent 233 MMX, 64 MB Ram, 12x CD-Rom, 1,2 GB Hdd, 4 MB S3 Virge E.K ve istemediğiniz kadar program ve oyunları olan bilgisayar mevcut. Fiyat: 650$. Ayrıca 4 manyetik, 22 Perde, siyah Metalik Boya S.B. Heavy gitarım (elektro) satıyorum. Fiyat: 400$. Bu arada elinde Yaşar Kurt ve Haluk Levent'in gitar nota ve akorları olan arasın.
Tel: 0224 - 329 99 08 no'lu telefondan 15:00'den sonra Zafer'e bağırın...

0000003500000035

1 Kasım 1998 - Sayı: 35 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müesse:** Ali Yavuz **Muhasebe:** Yaşar Akşahin
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Hüseyin Erer - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke,
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlicak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

***ABONELİK KOŞULLARI:** AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*